

## Semesterauftakt:

### 200.00 Solange es Frauen gibt, wie sollte da etwas vor die Hunde gehen?

- Literarisch-boshafte Streifzüge mit Texten von Djuna Barnes

Semesterauftakt Jutta Seifert

Sonntag, 05.09.10

11.00 Uhr

8,- €

>daunstär<

Paris und Greenwich Village in den wilden Zwanzigern: Als sich unsere Großmütter in den Goldenen Zwanzigern aus den engen Verschnürungen ihrer Korsetts befreiten, geschah dies nicht nur weil man "ohne" besser Charleston tanzen konnte. Darunter waren auch Frauen wie Djuna Barnes, die mit ebenso spitzer Feder wie Zunge die Verhältnisse mit ihrem brillanten Sprachwitz unter die Lupe nahm.

"Manche Frauen sind Walrösser und manche Landsäue und wieder andere sind Würmer, doch manche sind Schwestern des Himmels", behauptet Djuna Barnes und kommentiert boshaft und zärtlich zugleich die "höchst vaterseitigen Gefühle" einiger Frauen, sinniert über die "Lebensart beim Sterben" und verrät, warum Coco Chanel nach Mitternacht überhaupt nichts mehr amüsiert oder wieso es Großstadtmenschen immer wieder nach Mallorca zieht.

Augenzwinkernd kommentiert sie die Eleganz der Belle Epoque und den Glamour der wilden Zwanziger Jahre und zeichnet damit das flirrende und lebendige Bild einer widersprüchlichen Zeit: scharfzüngig, kunstvoll, witzig. Jutta Seifert vermittelt den sprachlichen Reichtum und die Vielfalt der Genres, die Djuna Barnes, eine durchweg außerordentliche Schriftstellerin, beherrschte und spannt zugleich einen biografischen Bogen von der Ankunft in Paris bis zur Rückkehr nach New York. Ein Theater-Solo mit Wortwitz, Flair und Biss.

In der Pause gibt es Kaffee und Kuchen.



## 201.00 Totentanz: Gedichte und Geschichten zum Thema Tod

Mittwoch, 03.11.10  
19.00 Uhr  
8,- €

>daunstärks<

Dr. Sabine Göttel (Lesung),  
Roland Baumgarte (Cello)

"Haben Sie keine Angst vor dem Tod?" wurde Marlene Dietrich einmal gefragt und sie antwortete: "Naa. Man sollte Angst haben vor dem Leben." - So sind denn auch "Freund Hein", "Gevatter Tod", "Sensen- und Knochenmann" oder "Karlchen" Beinamen, die von einem vertraulichen, ja geradezu humorvollen Umgang der Lebenden mit dem Phänomen des Todes künden: "Media vita in morte sumus - Mitten im Leben sind wir vom Tod umfängen." - Diese Lesung begleitet die Zuhörenden auf einer Reise durch die Literaturgeschichte und macht Station bei Autoren, die betroffen, aber nicht ohne Augenzwinkern, vom Tod erzählen. Wir besuchen Ovid, Gottfried von Straßburg, Johann Wolfgang von Goethe, Matthias Claudius, Heinrich Heine, Bertolt Brecht, Paul Celan, Herta Müller und viele andere. Außerdem gibt es Abstecher zu bildkünstlerischen Annäherungen an das Thema. Das Totentanz-Motiv ist seit dem Mittelalter bekannt und fand in den Bildzyklen von HAP Grieshaber und Horst Janssen seine klassisch-moderne Ausprägung.



Lesung mit Manon Straché  
Veranst. Nr. 100.04, s.S. 12



Lesung mit Kerim Pamuk,  
Veranst. Nr. 100.00, s.S. 9

## 201.20 Von Borchert über Böll zu Biller

Kurzgeschichten - kurzweilig!

- Literaturgesprächskreis

Beginn: 10.09.10  
12x freitags  
10.00-11.30 Uhr  
50,40 €/30,20 €  
maximal 30 TN

>Treffpunkt<

Martin Drebs

Sie sind kurz, interessant, mal heiter, mal ernst, beleuchten schlagartig eine Situation, kommen aus allen Zeiten und Kulturen, haben unterschiedliche Stile und bleiben doch kurz: Die Kurzgeschichten. In diesem Semester lesen Sie einige klassische und moderne Kurzgeschichten und können auch selbst welche mitbringen. Der Vorteil: Sie lesen die Geschichte gemeinsam und alle üben sich leichthin in der Kunst der Interpretation. Dass Sie so nebenbei noch einiges über den Autor und seine Zeit sowie die Wirkung der Geschichte erfahren, ist selbstverständlich. Also: Mut zur Kürze!

## 201.22 Dieter Wellershoff: "Das normale Leben"

- Lesecafé

Beginn: 10.09.10  
7x freitags  
15.00-17.30 Uhr  
vierzehntäglich  
die weiteren Termine:  
24.09., 08.10., 29.10.,  
12.11., 26.11. und  
17.12.10  
44,10 €/26,50 €  
maximal 18 TN

>Bildungszentrum  
Eichenpark<

Gundel Simon-Ern

Dieter Wellershoff, Jahrgang 1925, gehört zu jener bedeutenden Schriftstellergeneration, die durch Namen wie Grass, Walsler, Böll und Siegfried Lenz charakterisiert ist. Mit ihnen teilt er die Erfahrung der epochalen Ereignisse des 20. Jahrhunderts. Und so präsentieren sich auch seine jüngeren Werke voll reicher Lebenserfahrung. Seine Figuren werden zu lebendigen Menschen, die in der Nachbarschaft der Leser leben könnten. Aber was ist eigentlich ein normales Leben? Wer die 10 Erzählungen liest und so einen melancholischen Blick riskiert hinter die Fassaden der bürgerlichen Realität, kann über den Begriff "Normalität" nur lächeln. Zwischen Selbsttäuschungen und Glücksversprechen zu unterscheiden fällt schwer. Und doch weiß die Lebenserfahrung von der Gewissheit, dass man das Leben nehmen und - trotz allem- genießen muss, weil es ein anderes nicht gibt.

### 201.11 "Ich habe einfach Glück!"

Beginn: 27.10.10 *Maria Eilers*

3x mittwochs  
17.30-19.45 Uhr  
22,50 €

>Treffpunkt< Nachdenken über Kennzeichen und mögliche Formen des autobiographischen Schreibens werden Impulse, Ideen und Schreibaufgaben zum gelingenden Schreiben über das Glück des eigenen Lebens gegeben. Das Vorlesen, Zuhören und Reflektieren zeigt auf liebenswerte Weise, wie facettenreich sich das Glück des Lebens zeigt!

### 201.12 Schreibwerkstatt: Eigene Lebensgeschichte(n) schreiben - eine Hinführung

- für Teilnehmende ab 50 Jahren

Beginn: 11.10.10 *Maria Eilers*

3x donnerstags  
15.30-17.45 Uhr  
22,50 €

>Treffpunkt< Liebevolle Menschen, schmerzreiche Erfahrungen, großartige Momente, Hoffnungen und Träume - das eigene Leben ist ein Puzzle bunter Erinnerungen. Kommen Sie mit der Tasche voller Texte oder einfach mit Neugier und Lust. In diesem Seminar werden wir über mögliche Strukturen, Kennzeichen und Formen autobiographischer Texte nachdenken. Darüber hinaus werden diverse Impulse, Ideen und Hinweise zu einem gelingenden Verfassen von Lebenserinnerungen gegeben. Am Ende können Sie Ihr bisheriges Werk kritisch überdenken und/oder sind auf einen konstruktiven, schöpferischen Schreibprozess vorbereitet.

Schreibzeug, aktuelle Fragen und evtl. schon vorhandene Texte gerne mitbringen!

### 202.10 Theaterspiel zur Weihnachtszeit

Ein Angebot für Menschen mit geistiger Behinderung ohne Vorkenntnisse im Theaterspiel

Beginn: 13.11.10  
3x samstags  
die weiteren Termine:  
27.11.10

- in Zusammenarbeit mit der Lebenshilfe Langenhagen

*Anika Schuberkis*

10.00-16.00 Uhr  
und 04.12.10  
11.00-18.00 Uhr  
(Generalprobe  
und Aufführung)  
erm. Gebühr: 31,50 €  
maximal 12 TN

Ein Theaterstück einstudieren und vor einem Publikum präsentieren - wer hat davon nicht schon einmal geträumt?! Du hast die Möglichkeit im Rahmen eines kleinen Theaterstücks erste Theatererfahrung zu sammeln. Wenn du dich verkleiden möchtest, in eine andere Rolle schlüpfen und auf der Bühne stehen willst, dann bist du bei diesem Theaterprojekt genau richtig. Auch wenn du nicht auf der Bühne stehen möchtest, bist du herzlich willkommen. Du könntest dich als Bühnenarbeiter, Garderobiere oder Tontechniker ausprobieren. Kulissen müssen gemalt und gebaut, Kostüme zusammengestellt und die richtige Musik gefunden werden.

Gemeinsam werden wir das Theaterstück am 4. Dezember 2010 auf der Nikolausfeier der Lebenshilfe für geistig und mehrfach Behinderte Langenhagen und Umgebung e.V. durchführen.

**202.11 Wir erfinden ein Theaterstück**

Ein Angebot für Menschen mit geistiger Behinderung und Vorkenntnissen im Theaterspiel

**Beginn: 18.09.10** - in Zusammenarbeit mit der Lebenshilfe  
*7x samstags* Langenhagen

**10.00-16.00 Uhr**  
 erm. Gebühr: 53,- € *Anika Schuberkis*

*maximal 8 TN*

*>daunstärs<*

Ein Theaterstück erfinden und eigene Ideen auf die Bühne bringen - das ist der Schwerpunkt bei diesem Theaterprojekt. Dein Kopf ist voller Ideen für ein Theaterstück, das du selber einmal spielen möchtest? Das ist sehr gut, denn ausgehend von diesen Ideen werden wir gemeinsam ein Theaterstück entwickeln. Du solltest Lust haben auf Verkleiden und Bewegung, Texte sprechen, Gesang, Tanz und Theaterproben. Nachdem das Theaterstück nämlich geschrieben ist, wirst du als Schauspieler auf der Bühne stehen und im Mai 2011 das Theaterstück in Langenhagen aufführen.

**207.12 Barockoper**

*Wochenendseminar* Sabine Sonntag

*Freitag, 26.11.10*

*18.15-21.45 Uhr*

*Samstag, 27.11.10*

*10.00-18.00 Uhr*

*27,30 €*

*>Treffpunkt<*

Eine Reise zu den Anfängen der Oper: Dabei wird es um Komponistenportraits von Monteverdi, Lully, Purcell und Händel gehen. Anhand mehrerer Szenen wird untersucht, mit welchen Intentionen die frühen Opernkomponisten diese neue Gattung erfunden haben. Die wesentlichen Grundlagen der italienischen, französischen, englischen und deutschen Barockoper werden erarbeitet. Wie immer werden die musikalischen und szenischen Entwicklungen durch umfangreiches Ton- und Filmmaterial verdeutlicht. Da dieses Seminar mit Sabine Sonntag bereits die 20. Veranstaltung zum Thema Oper ist, darf auch eine kleine Feier zum runden Geburtstag nicht fehlen.



**Orientalischen Tanz finden Sie im  
 Programmbereich Gesundheit/Bewegung**



## Ausstellungsprogramm August 2010 - Februar 2011

**27. August bis 2. Oktober 2010:**

**Nathalie Grenzhaeuser Landschaften**

Die Fotografin Nathalie Grenzhaeuser schafft zeitgenössische Landschaftsbilder. Der arktische Landschaftsraum Spitzbergen und das australische Outback sind Ziele ihrer künstlerischen Forschungsreisen, ihre Sujets abgeschiedene Naturräume im Kontrast zu extensiver industrieller Nutzung. Themen, die Veränderungen dieser Landschaften in bezug auf Klimawandel, globalisierte Märkte, militärische Besetzungen und soziale Zusammenhänge, kurz hochbrisante, gesellschaftlich relevante Fragestellungen berühren. Nathalie Grenzhaeuser fotografiert analog und bearbeitet ihre Aufnahmen digital. Das Spannungsfeld zwischen "dokumentarischer" Aufnahme, die sich oft gefährlichen und strapaziösen Reisen verdanken und der digitalen Nachbearbeitung nutzt sie zu einer Inszenierung der Orte und Landschaften, die kulturell geprägte Bildkonventionen produktiv machen. Es entstehen großartige Landschaften, die gleichermaßen Vorbilder aus Kunstgeschichte und jüngerer Filmgeschichte zitieren und so gleichfalls kulturelles Gedächtnis wie Sehnsuchts Horizonte und Angstsszenarien ins Bild setzen.



**15. September 2010, 19 Uhr**

**Landschaftsbilder, Beispiele aus 6 Jahrhunderten**

Bildvortrag von Ursula Schöndeling Treffpunkt: VHS

25. & 26. September 2010 Ausstellungsbegleitender Workshop zur zeitgenössischen Landschaftsfotografie in Kooperation mit der VHS und dem Naturschutzbund NABU Langenhagen, s. S. 49

**11. Oktober bis 28. November**

**Jochen Schmith**

**(Karola Wagenplast, Peter Steckroth, Peter Hoppe)**

Das Künstlerkollektiv Jochen Schmith beschäftigt sich seit seiner Gründung im Jahr 2000 u.a. mit Untersuchungen städtischer Räume und gesellschaftlicher Verhaltensregeln. Neben Filmen und Audioarbeiten entstehen Installationen. Dabei thematisiert Jochen Schmith Funktionen und Geschichte des Ausstellungsortes, um sie in übergreifende ökonomische und politische Zusammenhänge zu überführen.

**10. Dezember 2010 - 6. Februar 2011**

**Sofie Thorsen**

Im Jahr 2009 konnten wir zwei Arbeiten zum Thema Dorf der österreichisch-dänischen Künstlerin Sofie Thorsen (\*1971) in der Gruppenausstellung "Forschungsstation Sozialer Raum" vorstellen. Ihre Vorgehensweise zeichnet sich besonders durch die eingehende Erforschung von Lebenszusammenhängen und die Interaktion mit Bewohnern aus. Für ihre Einzelausstellung in Langenhagen wird Sofie Thorsen eine aktuelle Arbeit weiter entwickeln: Im Rahmen ihrer Untersuchung von Wahrnehmungsformen und Darstellungsmitteln beschäftigt sie sich mit einer ausgeprägten Form von Farbenblindheit, die bei Einwohnern der dänischen Insel Fur überdurchschnittlich häufig auftrat. Thorsens Film "The Achromatic Island" versucht dieses Phänomen in Auseinandersetzung mit Betroffenen filmisch sichtbar zu machen.

Ansprechpartnerin:

Ursula Schöndeling, künstlerische Leiterin und Geschäftsführerin, Kunstverein Langenhagen

Kunstverein Langenhagen e. V.

Walsroder Str. 91A

30851 Langenhagen

tel. / fax: 0511 - 778929

mail@kunstverein-langenhagen.de

www.kunstverein-langenhagen.de

Öffnungszeiten:

Mi, Fr 14 - 18 Uhr,

Do 10 - 18 Uhr,

So 15 - 17 Uhr

### Kunstvermittlung am Kunstverein Langenhagen

Umfangreiche, kostenlose Workshops für alle Altersgruppen begleiten das Ausstellungsprogramm und laden ein, sich zeitgenössischer Kunst zu nähern und künstlerische Vorgehensweisen selbst auszuprobieren. Angebote entnehmen Sie unseren Einladungen und der website: [www.kunstverein-langenhagen.de](http://www.kunstverein-langenhagen.de).

Alle Kurse werden ermöglicht durch Förderung des Niedersächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kultur im Rahmen des Modellprojekts "Kunstvermittlung an niedersächsischen Kunstvereinen" und der VGH Stiftung.

**Kunst-Radio - Ein Stadtkunsthörer für Langenhagen**

Kunst-Orte in Langenhagen aufsuchen: Kunst im öffentlichen Raum, Ateliers und Ausstellungsräume - Recherchen betreiben und Gespräche mit Künstlern und Experten führen - mit Kunst-Radio produzieren wir aus den so gewonnenen Original-Tönen und selbst verfassten Texten einen Audiokunsthörer für die Stadt Langenhagen. Dabei richten wir besondere Aufmerksamkeit auf eine spannende Gestaltung der Beiträge und beschäftigen uns mit den Voraussetzungen für eine hohe Hör-Attraktivität. Die Texte werden im Aufnahmestudio von Radio LeineHertz 106einhalb in Hannover eingesprochen und mit den gesammelten O-Tönen zum fertigen Beitrag geschnitten. Klangliche und musikalische Elemente können die Gestaltung ergänzen. Die in verschiedenen Workshops entstandenen Beiträge werden außerdem auf Radio LeineHertz 106einhalb gesendet.

Ansprechpartnerin: Julia Speckmann (Projektleiterin Kunstvermittlung, Tel. 01577-2469832 und [vermittlung@kunstverein-langenhagen.de](mailto:vermittlung@kunstverein-langenhagen.de))

**204.30 Kunst-Radio I - "Verortung" von Ulla Nentwig**

*Beginn: 16.09.2010* - ein Beitrag zum Stadtkunsthörer für Langenhagen  
*4x donnerstags*  
*18.15-21.00 Uhr*

*2 Termine in Hannover:* - in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Langenhagen e.V. und Radio LeineHertz 106einhalb  
*Atelierbesuch bei Ulla Nentwig & Aufnahme*

*im Studio LeineHertz 106einhalb* Matthias Mentzing

*maximal 7 TN*  
*15,- €*

*>Bildungszentrum Eichenpark<*

*Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.*

Wir produzieren für das Kunst-Radio einen Beitrag zum Thema "Kunst im öffentlichen Raum". Wir besuchen die Installation "Verortung" von Ulla Nentwig vor dem Kino Utopia und sprechen mit der Künstlerin über ihre Arbeit. Ausgehend von der "Verortung" stellen wir uns außerdem Fragen zum Thema: Was unterscheidet das Kunstwerk im öffentlichen Raum vom Kunstwerk im Museum? Wie wird über die Besetzung des öffentlichen Raums durch Kunst im Vergleich zu anderen Eingriffen (z.B. durch Werbung) geurteilt? Aus eigenen kurzen Texten zu den aufgeworfenen Fragen und Gesprächsaufzeichnungen entwickeln wir ein Gesamtskript, das wir als Vorlage zur Aufnahme und zum Schnitt im Tonstudio von LeineHertz 106einhalb verwenden.

*Info: Shirin Schikowsky (0511) 7307 9703*

**204.31 Kunst-Radio II - "Haus für Sonne und Mond" von Wolf Gloßner**

*Beginn: 28.10.2010* - ein Beitrag zum Stadtkunsthörer für Langenhagen  
*4x donnerstags*  
*18.15-21.00 Uhr*

*1 Termin in Hannover:* - in Kooperation mit dem Kunstverein Langenhagen e.V. und Radio LeineHertz 106einhalb  
*Aufnahme im Studio*  
*LeineHertz 106einhalb*

*maximal 7 TN* Matthias Mentzing  
*15,- €*

*>Bildungszentrum Eichenpark<*

Wir produzieren für das Kunst-Radio ein Kurz-Hörspiel zum Thema "Kunst im öffentlichen Raum". Wir besuchen das "Haus für Sonne und Mond" im Skulpturenpark und sprechen bei einem Atelierbesuch mit Wolf Gloßner über seine Arbeit. Ausgehend von den recherchierten Fakten zur Skulptur und zum Künstler entwickeln wir Ideen, wie die Geschichte des Kunstwerks in einem Kurz-Hörspiel erzählt und möglicherweise um eigene Assoziationen bereichert werden kann. Der Workshop ist offen für die unterschiedlichsten inhaltlichen und gestalterischen Ideen der Teilnehmer. Eine realistische Darstellung der Werkgeschichte ist genauso vorstellbar wie eine um zahlreiche fiktive Elemente angereicherte Erzählform. In einer Skript-Werkstatt werden verschiedene Ansätze ausprobiert und auf ihre Eignung als Sprechtext getestet. Aufnahme und Nachbearbeitung erfolgen im Tonstudio von LeineHertz 106einhalb in Hannover. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

**204.32 Landschaftsfotografie - Bilder aus Langenhagen**

*Wochenendseminar*  
*Samstag, 25.09.10*  
*09.30-13.30 Uhr*  
*(Kunstverein)*  
*Sonntag, 26.09.10*  
*09.30-15.00 Uhr*  
*(Bildungszentrum*  
*Eichenpark)*  
*maximal 12 TN*  
*15,- €*

- Fotosafari in bedrohten Naturräumen und digitale Nachbearbeitung eigener Fotografien

- in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Langenhagen e.V. und dem Naturschutzbund NABU Langenhagen

*Julia Speckmann, Ricky Stankewitz, Heike Grahl*

>Bildungszentrum Eichenpark<

Die Arbeitsweise der Künstlerin Nathalie Grenzhaeuser (Information zur Ausstellung s. S. 47) soll in diesem Kurs Impuls für die Wahrnehmung der eigenen Lebensumwelt und der Gestaltung eigener Landschaftsfotografien sein. Nach einem Ausstellungsbesuch im Kunstverein gehen wir in Begleitung eines Experten für Naturschutz in die Landschaftsräume Langenhagens und sprechen über ökologische Fragestellungen vor Ort. Dort entstehen eigene Fotografien, die im Anschluss unter professioneller Anleitung in der VHS bearbeitet werden. Wir nutzen das kostenlose Bildbearbeitungsprogramm GIMP, das die Teilnehmer als Freeware erhalten.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte Digitalkameras sowie an beiden Tagen ein kleines Picknick mitbringen.

**204.40 Was ist eine Landschaft?**

Eine Entdeckungsreise durch die Kunst der "Landschafterey" - Bildbeispiele aus sechs Jahrhunderten

*Vortrag mit*  
*Bildbeispielen*  
*Mittwoch, 15.09.10*  
*19.00 Uhr*  
*6,- €*

>Treffpunkt<

*Ursula Schöndeling*

Künstler aus vielen Jahrhunderten haben Landschaftsbilder geschaffen. Lange handelte es sich bei "Landschafterey" um eine untergeordnete Gattung. Doch immer wieder wurde sie neu belebt und ganz unterschiedlich geschätzt. Dabei erzählen die einzelnen Werke nicht nur vom künstlerischen Können, sondern auch vom Verhältnis Mensch und Natur und dem kultivierten Landschaftsraum. Der Vortrag lädt ein, anhand von Beispielen aus sechs Jahrhunderten genau hinzuschauen. Wie wird das Bild einer Landschaft entworfen? Wie geht der Künstler vor? Und wie wirkt die Landschaft auf den Betrachter? Gezeigt werden u.a. Bilder von Jan van Eyk, Jan van Goyen, Hobbema, Claude Lorrain, Nicolas Poussin, Caspar David Friedrich, William Turner, John Constable und Gustave Courbet, ergänzt durch zeitgenössische Beispiele aus der Fotografie.

Der Vortrag ist auch ein Beitrag zur Ausstellung von Nathalie Grenzhaeuser im Kunstverein Langenhagen e.V. und zum zugehörigen "Workshop "Landschaftsbild".

### 204.03 **Neue Sachlichkeit in Hannover**

Mittwoch, 22.09.10

20.00-21.30 Uhr

Samstag, 25.09.10

11.00-12.30 Uhr

10,- € zzgl.

Eintrittskarte Museum

>Treffpunkt/  
Sprenkel Museum <

Dr. Carmen Putschky

Der Begriff "Neue Sachlichkeit" meint eine Malerei, in der die Realität möglichst objektiv, präzise und oft sehr scharf wiedergegeben wurde. Gustav Hartlaub (1884-1963) kuratierte 1925 in der Städtischen Kunsthalle Mannheim eine Ausstellung mit dem Titel "Neue Sachlichkeit, deutsche Malerei seit dem Expressionismus" und prägte damit den Namen für diese Kunstrichtung. Sie setzte sich klar ab von Expressionismus, den avantgardistischen Kunstrichtungen wie Dada, Surrealismus, Futurismus und auch den abstrakten und konstruktiven Strömungen jener Zeit und zielt auf die Darstellung der Dingwelt. Wir konzentrieren uns auf die hannoversche Gruppe der "Neuen Sachlichen" rund um Grethe Jürgens, Erich Wegner, Ernst Thoms und Gerta Overbeck, die zeitgleich mit Schwitters und den "abstrakten hannover" in der Stadt wirken.

### 204.04 **Emil Nolde und die Maler der "Brücke"**

Samstag, 02.10.10

11.00-12.30 Uhr

>Sprenkel Museum <

Mittwoch, 06.10.10

20.00-21.30 Uhr

>Treffpunkt<

10,- € zzgl.

Eintrittskarte Museum

Dr. Carmen Putschky

"Farben waren mir ein Glück und mir war es, als ob sie meine Hände liebten."

Der deutsch-dänische Künstler Hans Emil Hansen aus Nolde, später besser bekannt als Emil Nolde, ist einer der wichtigsten Vertreter der Expressionisten, zu denen auch die "Brücke"-Maler gehören. Von seinem Leben und Wirken ausgehend, werden Sie sich mit dieser typisch deutschen Stilepoche befassen und dabei die Bilder im Sprenkel Museum als Ausgangspunkt für Ihre Betrachtungen nutzen.



### 204.07 **Friedensreich Hundertwasser**

Diavortrag *Maren Gläser*

Montag, 08.11.10

18.00 Uhr

6,- €

>Treffpunkt<

Das 10. Todesjahr Friedensreich Hundertwassers soll Anlass sein für einen erinnernden Rückblick auf die Ideen und Kunstwerke des österreichischen Universaltalents. Er war Maler, Architekt, Philosoph und Weltverbesserer. Asiatische und afrikanische Kulturen, die der Künstler auf zahlreichen Reisen kennen lernte, haben sein Schaffen ebenso geprägt wie Werke von Schiele, Klimt und Gaudí. Hundertwassers Tod kam unerwartet; seine Ideen und Visionen aber sind auch nach zehn Jahren lebendig. Die Radikalität, mit der er Kunst und Leben in seiner ihm eigenen Bescheidenheit verband, mit der er lange vor den ökologischen Bewegungen den bewussten Umgang mit der Natur und ihren Ressourcen anmahnte, ist aktuell wie nie zuvor.

### 205.10 Porträtzeichnen leicht gemacht

- für Ungeübte und Fortgeschrittene

Beginn: 14.09.10 Sabine Spieker

8x dienstags

18.15-20.45 Uhr

60,- €

maximal 7 TN

Modellgeld in Höhe

von 20,- € wird von der Kursleiterin erhoben.

>Treffpunkt<

Bitte mitbringen:

Zeichenblock

mind. DIN A 3,

weicher Bleistift

Es fasziniert Sie, einem Straßenkünstler beim Porträtieren zuzuschauen? Sie haben sich schon oft gewünscht, das auch zu können? Dann lassen Sie sich inspirieren!

Mit leichten Übungen überwinden Sie Ihre Scheu und entdecken die Lust am Zeichnen. Sie lernen Schritt für Schritt das freie Erkennen von Proportionen, der Perspektive, der Licht- und Schattensetzung und des Bildaufbaus. Am Ende des Kurses werden Sie Ihren persönlichen Stil gefunden haben und in der Lage sein, Menschen zu porträtieren.

### 205.09 Mit dem Zeichenstift auf Entdeckertour

- für Ungeübte und Fortgeschrittene

Tagesseminar Sabine Spieker

Samstag, 20.11.10

10.00-15.00 Uhr

12,50 €

maximal 7 TN

>Treffpunkt<

Sie wollen die Welt mit neuen Augen sehen? Vielleicht im Urlaub mit Stift und Skizzenblock Motive und Menschen einfangen anstatt mit dem Fotoapparat? Dann ist dieser Kurs für Sie ideal. In einer Welt der schnellen Bilder verlernen wir zunehmend, genau zu beobachten. In diesem Kurs lernen Sie mit Hilfe interessanter und kreativer Übungen grundsätzliche Wahrnehmungsfertigkeiten, die Sie befähigen, mit den "Augen" zu malen.

### 205.11 Acrylfarbe und Ölkreiden

- für Ungeübte und Fortgeschrittene

Beginn: 15.09.10

6x mittwochs

18.15-21.30 Uhr

50,40 €/30,20 €

maximal 12 TN

>Treffpunkt<

Bitte mitbringen:

Arbeitskleidung, Bor-

stenpinsel zw.10+20

(mind. 6), Spachtel,

Schaumstoffrolle,

Schwamm, Pappteller,

bei Bedarf Leinwand,

15,- € Materialgeld für

Farben, Malmittel,

Acrylkarton

Claudia Schmidt

In diesem Kurs geht es um ein Kombinieren der Materialien Ölkreide und Acrylfarbe. Wird zunächst Ölkreide auf den Bildträger aufgetragen und danach Acrylfarbe darüber gelegt, so lassen sich durch Herunterkratzen der Farbe geplante und zufällige Strukturen erstellen, durch die manche Motive lebendiger und interessanter wirken als wenn sie nur mit einem Malmittel aufgetragen wären. Das Gleiche gilt für ein Überlagern der Ölkreide mit Acryllasur. Die Lasur perlt ab und hinterlässt wunderbare Spuren. Umgekehrt kann auch Ölkreide auf Acrylfarbe aufgetragen werden, um so die entstandenen Strukturen hervorzuheben. Eine wirkungsvolle Technik, um das Arbeiten mit Acrylfarbe interessanter zu machen.

### 205.18 Aquarellmalerei

Hee-Sun Ahn

Beginn: 07.09.10

13x dienstags

18.15-20.45 Uhr

85,40 €

maximal 12 TN

>Treffpunkt<

Im Mittelpunkt steht das Thema Stillleben.

Behandelt werden dabei Entwurf, Vorzeichnung, Komposition und Proportion. Außerdem erhalten Sie Einblicke in die Farbenlehre und üben verschiedene Aquarelltechniken.

Der Kurs ist für Ungeübte und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Bitte mitbringen: 1 Bleistift HB, Aquarellpapier (mind. 200g), Radiergummi, Künstler-Aquarellfarben (nicht für die Schule), 3 Pinsel (Nr./Gr. 8, 16, 18-20)

## 205.17 Aquarellmalerei

*Wochenendseminar* Stefan Lang

*Freitag, 29.10.10*

*18.15-21.30 Uhr*

*Samstag, 30.10.10*

*10.00-16.45 Uhr*

*27,50 €*

>Treffpunkt<

Die Wirkung der Aquarellmalerei ist auf einzigartige Weise leicht und differenziert.

In diesem Kurs entdecken Sie auf experimentelle Weise Möglichkeiten zu einem eigenen malerischen Ausdruck. Für Ungeübte gibt es wichtige Tipps zur Maltechnik, zum Naturstudium und zur Farbenlehre. Fortgeschrittene Teilnehmende werden individuell begleitet.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, mind. 3 Pinsel, Gr. 12, 16, 18, Aquarellblock mind. DIN A2, 2 Wassergläser, Bleistift, Radiergummi

## 205.21 Wege zum Aquarell

- für Ungeübte und Fortgeschrittene

*Beginn: 15.09.10*

*10x mittwochs*

*09.30-12.45 Uhr*

*84,- €/50,40 €*

*maximal 12 TN*

>Treffpunkt<

*Urte Skalden-Vaupel*

Der besondere Reiz des Aquarellierens, seine Transparenz, Leichtigkeit, Stimmung und Spontaneität laden ein, diese Technik zu erlernen. Grundkenntnisse in Farbenlehre, Pinseltechnik, Komposition, "Nass-in-Nass"-, Lasur- und Granulierteknik werden mit dem Themenschwerpunkt "Landschaften" erneuert und vertieft.

Weitere Themen werden nach gemeinsamer Absprache ausgewählt.

Bitte mitbringen: Aquarellpapier, 2 Aquarellpinsel mind. Nr. 14/Nr. 8, Aquarellfarben (auch nach Absprache mit der Kursleiterin)

## 205.23 Winterlandschaften in Aquarell und Mischtechnik

*Tagesseminar*

*Samstag, 06.11.10*

*10.00-16.45 Uhr*

*17,50 €*

*maximal 12 TN*

>Treffpunkt<

*Bitte mitbringen:*

*Aquarellblock,*

*Pinsel, Farben*

*Urte Skalden-Vaupel*

Die schneebedeckte Natur des Winters fasziniert mit vielfältigen Farbschattierungen in weiß. Die Flächen einer dichten Schneedecke präsentieren sich silbrig glänzend im Lichteinfall der Wintersonne, fallende Flocken setzen sich vom Blau des Himmels ab. Wie lässt sich der Zauber einer Winterlandschaft auf dem Papier darstellen?

Sie lernen, winterliche Bilder zu gestalten und die charakteristischen Eigenschaften im Frost erstarrter Bäume, verschneiter Hänge oder zugefrorener Gewässer herauszuarbeiten.

## 205.24 Die Faszination des Pastells

Landschaft - Stilleben - Blumen

*Tagesseminar*

*Samstag, 18.09.10*

*10.00-18.15 Uhr*

*22,50 €*

*maximal 10 TN*

>Treffpunkt<

*Wilma Jensen*

Pastellmalerei ist eine interessante, vielseitige Technik, die auf unterschiedlichen Papieren wirkungsvolle Resultate erzielt. Sie lernen, welche Techniken mit Pastellkreide möglich sind und wie sie wirkungsvoll eingesetzt werden. Die Themen können sein: Stilleben, Blumen und Landschaft.

Bitte mitbringen: Pastellkreiden, Pastellpapier oder rauen Tonkarton (farbig), Lappen

## 205.25 Kreatives Zeichnen mit Kohle

- für Ungeübte und Fortgeschrittene

*Tagesseminar Wilma Jensen*

**Samstag, 11.09.10**  
**10.00-18.15 Uhr**  
**22,50 €**  
**maximal 10 TN**

>Treffpunkt<

Sie lernen, in relativ kurzer Zeit eine effektvolle Zeichnung anzufertigen, die Sie mit Farbstiften und -kreiden weiter ausarbeiten können. Dies wird an den Themen Stillleben, Blumen und Landschaften konkretisiert.

Bitte mitbringen: weißen Zeichenkarton, einen weichen Kohlestift, Farbstifte und Farbkreiden, ein Tuch (zum Verwischen). Kohlestift und Papier können auch bei der Kursleiterin erworben werden.

## 205.26 Einführung in die Malkunst

- für Ungeübte und Fortgeschrittene

**Beginn: 16.09.10**  
**8x donnerstags**  
**19.00-21.30 Uhr**  
**60,- €**  
**maximal 12 TN**

>Treffpunkt<

*Raissa Root*  
 Ob Öl, Aquarell, Pastell oder Acryl - Probieren Sie neue Maltechniken aus, um Ihren Weg in der Kunst zu finden und Ihre persönliche Aussage vermitteln zu können!

In diesem Kurs erhalten Sie mit qualifizierter Unterstützung die Möglichkeit, verschiedene Techniken kennen zu lernen und einzusetzen. Vielleicht entdecken Sie dabei Ihre individuelle Ausdrucksweise!

Bitte mitbringen: Zeichenblock Din A4, Bleistift, Radiergummi. Weiteres Material wird im Kurs besprochen.

## 205.31 Porzellanmalerei

*Beginn: 06.09.10 Karin Woitdke*

**9x montags**  
**19.30-21.45 Uhr**  
**56,70 €/34,- €**  
**maximal 14 TN**

>Treffpunkt<

Möchten Sie Ihr Porzellan nach eigenen Wünschen und Vorstellungen dekorieren?

Sie erlernen grundlegende Techniken der Porzellanmalerei. Nach Vorlagen oder eigenen Ideen werden Gefäße und Schmuckplättchen mit einbrennbaren Farben bemalt. Der glatte Malgrund ermöglicht ein Vorzeichnen und Korrigieren, so dass auch Ungeübte zu prächtigen Ergebnissen kommen.

Bitte mitbringen: Schreibutensilien, Materialbeschaffung nach Absprache.

## 205.29 Moderne Porzellanmalerei

*Wochenendseminar Jutta Endres*

**Freitag, 29.10.10**  
**18.15-21.30 Uhr**  
**Samstag, 30.10.10**  
**10.30-18.00 Uhr**  
**Sonntag, 31.10.10**  
**10.30-16.15 Uhr**  
**45,- €**  
**maximal 8 TN**

>Treffpunkt<

**Bitte mitbringen:**  
**Schreibutensilien,**  
**Schere, Tesafilm, einfacher Federhalter,**  
**Küchenpapier und alle**  
**Malmittel, die bereits**  
**vorhanden sind**

Haben Sie Freude an schönem Porzellan mit edlen Handmalereien? Möchten Sie Ihr eigenes Porzellan bis hin zu Wandbildern gestalten? Dann sollten Sie neben der traditionellen Malerei vor allem die neuen, modernen Techniken kennen lernen. Stupftechnik, Ausprengtechnik, Lüstermalerei, Relieftechnik, Pinsel- und Federtechnik werden vor allem für Fortgeschrittene bald zu einer Selbstverständlichkeit. Aber auch ohne jede Erfahrung werden Sie Ideen und Wünsche in kleine Kunstwerke umsetzen. Alle dafür erforderlichen Kenntnisse werden Ihnen fachgerecht vermittelt. Sie malen auf weißen Porzellanobjekten und Bildplatten. Die Farben werden bei ca. 800° C in die Glasur eingebrannt.

Zum Kennen lernen der Techniken wird auf weißem Porzellan mit einer Auswahl an verschiedenen, vorgegebenen Mustern gemalt. Porzellan, spezielle Malmittel und Pinsel werden, wenn nicht vorhanden, anteilig zum Selbstkostenpreis berechnet und richten sich nach Art und Umfang der Malerei.

## 212.46 Papierschöpfen

*Vorbesprechung* Barbara Lütjen

**Donnerstag, 11.11.10**

**19.00-19.45 Uhr**

*Tagesseminar*

**Samstag, 13.11.10**

**10.00-15.45 Uhr**

**17,50 €**

*maximal 8 TN*

>Treffpunkt<

*Materialkosten werden von der Kursleiterin erhoben*

Schöpfen, gautschen, auspressen, trocknen - erleben Sie die Faszination eines alten Handwerks mit Tradition!

Aus Zellstoff, Recycling-Papier und Zusätzen wie Farbe, Gräser, Blüten u.ä. entsteht Papier als Kunstwerk oder Gebrauchsgegenstand: dick oder dünn, eckig oder rund, bunt oder naturfarben. Die Fülle der Möglichkeiten bietet genügend Spielraum für Fantasie und Kreativität.

Lassen Sie sich überraschen! Tipps für kleine Bücher, Hefte oder Karten runden das Seminar ab.

Bitte mitbringen: rutschfeste Schuhe, frische oder getrocknete Blütenblätter und Gräser, Fotos und Fotokopien

**Der Vorbesprechungstermin findet im Atelier der Künstlerin, Kastanienallee 19 (alte Schule), statt.**

## 205.27 Mein kleines Künstlerbuch

*Beginn:* 21.09.10 Malgorzata Konwerska

**8x dienstags**

**18.15-20.45 Uhr**

**60,- €**

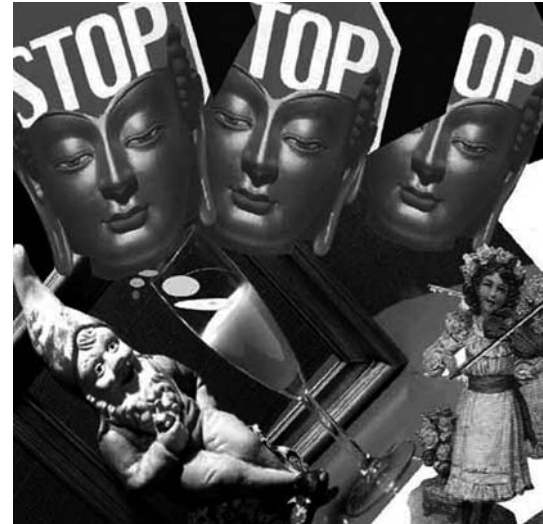
*maximal 12 TN*

>Treffpunkt<

Aufregende Erinnerungsfotos, eigens gemalte Motive oder Grafiken, auch eigene Gedichte entfalten ihre Wirkung durch eine interessante Präsentationsform. Das kann ein Leporello, Codex oder eine andere eigenwillige Buchform sein. Mit einem originellen Umschlag - Farbigkeit, Struktur, Beschriftung - können schon einige wenige Seiten zu einem attraktiven Geschenk, einem Unikat werden. Zusammen entwickeln wir ein Konzept und die Gestaltung.

Bitte mitbringen: das vorhandene Material für den Inhalt des Buches. Evtl. Materialkosten (höchstens 10,- €) ergeben sich im Verlauf der Arbeit.

*Info: Shirin Schikowsky (0511) 7307 9703*



## 205.28 Papier-Collage

*Beginn:* 20.09.10 Malgorzata Konwerska

**8x montags**

**18.15-20.45 Uhr**

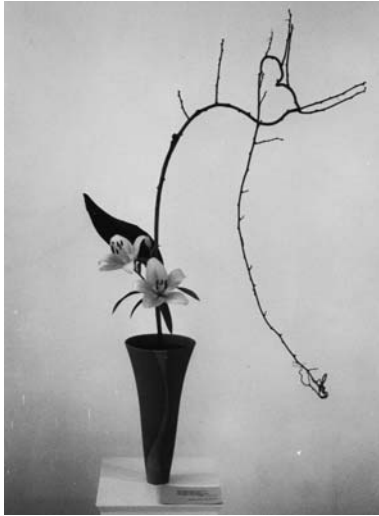
**60,- €**

*maximal 12 TN*

>Treffpunkt<

Ein eigenes Bild zu kreieren, auch wenn man nicht "richtig" zeichnen und malen kann - geht das? Collage-Techniken, basierend auf vorgefundenem Material, trainieren das Auge, in bekannten und banalen Formen das Neue zu entdecken. Durch Experimentieren mit losen, austauschbaren Elementen lassen sich unterschiedliche Aspekte der Bildgestaltung erörtern. Abstrakt-malerisch, grafisch-dekorativ oder surreal - aus dem beinahe kindlichen Spiel mit Formen und Farben wird eine einmalige Bildkomposition.

Bitte mitbringen: vorhandene farbige und gemusterte Papiere, alte Zeitschriften, Poster usw., Fotokarton (DIN A3) oder festes Zeichenpapier, Bleistift, kleine Schere oder Skalpell, Klebstift.



## 212.41 Ikebana

**Beginn: 21.09.10** - Japanische Blumenkunst für weit  
3x dienstags **Fortgeschrittene**  
19.00-21.15 Uhr  
22,50 €  
maximal 12 TN  
Heidrun Schmidt-Plachta

>Schulzentrum<

**Bitte mitbringen:**  
1 Blumenschale  
(4-5 cm hoch), 1 japanischen Blumenigel  
(dieser kann im Kurs erworben werden),  
1 Staubtuch, 1 Blumenschere, Schreibzeug.  
Pflanzen und Blumen für den ersten Kursabend werden von der Kursleiterin zum Selbstkostenpreis ausgegeben.

Ikebana gehört zu den repräsentativen, traditionellen Zen-Wegen Japans und entstand vor mehr als 500 Jahren. Ursprünglich war es ein Blumenopfer für Buddha. In Ruhe etwas Schönes zu schaffen, sich einen besonderen Raumschmuck zu gestalten ist heute eines der Motive, sich mit dieser alten und doch aktuellen Kunst zu befassen. Der fortwährende Kreislauf, den Bäume, Sträucher und andere Pflanzen während des Jahres durchlaufen, hält deren harmonische Ordnung aufrecht, die sich den Ikebana-Schaffenden mehr und mehr erschließt. Aus dieser Beobachtung heraus stellen Sie Landschaftsausschnitte mit Pflanzen und Blumen als lebendige Bilder dar. Wird Ikebana auf sehr moderne Art erstellt, entscheiden Intuition und Gefühl beim Entstehen von Skulpturen aus Pflanzen, in die auch Metall, Glas, Holz usw. mit einbezogen werden können.

## 212.42 Ikebana

**Beginn: 09.11.10** - Japanische Blumenkunst für weit  
3x dienstags **Fortgeschrittene**

19.00-21.15 Uhr  
22,50 €  
maximal 12 TN

Heidrun Schmidt-Plachta

➡ Inhalt s. Verant.-Nr. 212.41

>Schulzentrum<

Bitte mitbringen: 1 Blumenschale (4-5 cm hoch), 1 japanischen Blumenigel (dieser kann im Kurs erworben werden), 1 Staubtuch, 1 Blumenschere, Schreibzeug. Pflanzen und Blumen für den ersten Kursabend werden von der Kursleiterin zum Selbstkostenpreis ausgegeben.

## 212.43 Ikebana

**Beginn: 22.09.10** - Japanische Blumenkunst für  
3x mittwochs **Ungeübte und Fortgeschrittene**

19.00-21.15 Uhr  
22,50 €  
maximal 12 TN

Heidrun Schmidt-Plachta

➡ Inhalt s. Verant.-Nr. 212.41

>Schulzentrum<

Bitte mitbringen: 1 Blumenschale (4-5 cm hoch), 1 japanischen Blumenigel (dieser kann im Kurs erworben werden), 1 Staubtuch, 1 Blumenschere, Schreibzeug. Pflanzen und Blumen für den ersten Kursabend werden von der Kursleiterin zum Selbstkostenpreis ausgegeben.

## 212.44 Ikebana

**Beginn: 10.11.10** - Japanische Blumenkunst für weit  
3x mittwochs **Fortgeschrittene**

19.00-21.15 Uhr  
22,50 €  
maximal 12 TN

Heidrun Schmidt-Plachta

➡ Inhalt s. Verant.-Nr. 212.41

>Schulzentrum<

Bitte mitbringen: 1 Blumenschale (4-5 cm hoch), 1 japanischen Blumenigel (dieser kann im Kurs erworben werden), 1 Staubtuch, 1 Blumenschere, Schreibzeug. Pflanzen und Blumen für den ersten Kursabend werden von der Kursleiterin zum Selbstkostenpreis ausgegeben.



### 206.00 **Moderner Schmuck aus Porzellan**

*Beginn: 16.09.10 Raissa Root*

*8x donnerstags  
17.15-18.45 Uhr  
40,- €  
maximal 12 TN*

*>Treffpunkt<*

*Materialkosten werden  
von der Kursleiterin  
erhoben.*

Porzellan ist ein wunderbar vielseitiges Material, mit dem es sich gut arbeiten lässt. Aus weißem Porzellan setzen sich mit einfachen Mitteln die verschiedenen Werkstücke zusammen für fantasievolle Ketten, Armbänder, Broschen, Ringe usw. Dazu wird nur wenig Material gebraucht; die edle weiße Masse bietet viele kreative Möglichkeiten. Mittels Glasur lassen sich zusätzliche Effekte erzielen. Auch andere Werkstücke, wie Schatulle, Schmuckdose o. ä., lassen sich frei modellieren.

Schritt für Schritt lernen Sie die Arbeit mit dem Material Porzellan kennen und erhalten nützliche Tipps für die Gestaltung kleiner Kunstwerke.

### 206.44 **Freies Gestalten mit Ton**

*Beginn: 09.09.10 Ingrid Schudlach*

*12x donnerstags  
9.30-11.45 Uhr  
75,60 €/45,40 €  
maximal 12 TN*

*>Treffpunkt<*

*Materialkosten werden  
von der Kursleiterin  
erhoben.*

Der Umgang mit Ton bietet fast unerschöpfliche Gestaltungsmöglichkeiten und führt oft zu überraschenden Ergebnissen. Beim Modellieren von Gebrauchsgegenständen, Figuren oder Dekorativem sind dem kreativen Tun keine Grenzen gesetzt.

Ton fasziniert vor allem durch seine Formbarkeit und Geschmeidigkeit, die das Arbeiten mit den Händen zu einem besonderen Erlebnis werden lassen.

### 206.45 **Modellieren mit Ton**

*Beginn: 14.09.10 Helga Niederlein*

*10x dienstags  
10.00-12.15 Uhr  
63,- €/37,80 €  
maximal 12 TN*

*>Treffpunkt<*

Ton ist ein faszinierender, den Elementen auf besondere Weise verhafteter Werkstoff: In der Erde entsteht er, Wasser macht ihn plastisch und damit formbar, Luft lässt ihn erst lederhart und dann knochentrocken werden. Das Feuer schließlich verleiht ihm Festigkeit. Diese Eigenschaften sollen im Kurs genutzt und dabei aus Ton eigene Objekte hergestellt werden.

Werkzeug wird gestellt. Materialkosten werden von der Kursleiterin erhoben.



### 213.10 **Schneidern**

**Beginn: 20.09.10** - für ungeübte und fortgeschrittene Frauen

8x montags  
17.45-21.00 Uhr  
Renée Tschorn, Rita Lichterfeld

67,20 €/40,30 €  
maximal 12 TN

>Bildungszentrum  
Eichenpark<

Bitte mitbringen: Bleistift, Lineal, Maßband, Stecknadeln, Schere, Notizbuch, Seidenpapier, Kreide, evtl. Fertigschnitt oder Burdazeitschrift

Inhalte des Kurses:  
- Umgang mit Schnittmustern; Schnittveränderungen und rationelles Zuschneiden  
- Umgang mit der Nähmaschine  
- Einsetzen von Reißverschlüssen sowie Säumen und Flickern  
- Ändern und Schneidern der Garderobe nach Ihrer Wahl  
- Beratung über Stoffe, Silhouette und Farbe sowie beim Kauf einer Nähmaschine  
Sie können lernen, das für Sie Richtige auszuwählen und Ihre eigenen Modewünsche wie die Ihrer Familienmitglieder zu erfüllen.

### 213.11 **Schneidern**

**Beginn: 22.09.10** - für ungeübte und fortgeschrittene Frauen

8x mittwochs  
17.45-21.00 Uhr  
Renée Tschorn, Rita Lichterfeld

67,20 €/40,30 €  
maximal 12 TN

>Bildungszentrum  
Eichenpark<

Inhalt s. Veransth. Nr. 213.10  
Bitte mitbringen: Lineal, Bleistift, Seidenpapier, Schere, Notizbuch, Maßband, Stecknadeln, Kreide, evtl. Fertigschnitt oder Burdazeitschrift

### 214.00 **Machen Sie das Beste aus Ihrem Typ!**

**Beginn: 03.11.10** Einführung in die Farb- und Stilgestaltung

2x mittwochs  
18.30-21.00 Uhr  
Jutta Klein

12,60 €/7,60 €  
maximal 12 TN

>Bildungszentrum  
Eichenpark<

Wenn Sie Ihre Persönlichkeit unterstreichen möchten, sind die Grundlagen der Farb- und Stilberatung für Garderobe, Make-up und Accessoires hilfreich.  
Zielsetzung: mehr Sicherheit, bessere Planung der Garderobe, Vermeiden von Fehlkäufen und Kosten sparen, gutes Kombinieren - sich wohlfühlen. Gutes Aussehen ist kein Zufall!

### 213.12 **Von der Schnittzeichnung bis zur Fertigstellung**

**Vorbesprechung** - Schneidern für Ungeübte und Fortgeschrittene  
Donnerstag, 28.10.10

17.45-19.15 Uhr  
Seminar an

zwei Wochenenden  
Samstag, 06.11.10

10.00 Uhr - 15.00 Uhr  
Sonntag 07.11.10

10.00-15.00 Uhr  
Samstag, 20.11.10

10.00-15.00

Sonntag, 21.11.10 Uhr  
10.00-15.00 Uhr

58,20 €  
maximal 7 TN

>Bildungszentrum  
Eichenpark<

Edeltraud Fessler

Mit dem Lutterloh-System fertigen Sie Ihren persönlichen Schnitt an und erlernen die fachgerechte Verarbeitung einer Weste mit Kragen oder Paspeltaschenverarbeitung.

1. Wochenende: Schnittanfertigung mit Zuschnitt
2. Wochenende: Fachgerechte Verarbeitung

Bitte mitbringen: Stoff, Nähzeug, evtl. Nähmaschine Materialkosten in Höhe von 6,50 € für den Schnitt werden von der Kursleiterin erhoben.

### 213.21 **Klöppeln**

- für Ungeübte und Fortgeschrittene

**Beginn: 08.09.10**

10x mittwochs  
18.00-20.30 Uhr

63,- €/37,80 €  
maximal 14 TN

>Treffpunkt<

Beate Grefe

Das Klöppeln besteht genau genommen nur aus zwei Handbewegungen: das Verflechten von Fäden mit Hilfe von Klöppelhölzern, auf die das Garn aufgesteckt ist. Eine Vorlage, der Klöppelbrief, ist auf einer Klöppelplatte festgesteckt. Der Klöppelbrief zeigt die Nadelpunkte an, die die Form der Spitze bestimmen. Eine Klöpplerin benötigt Geduld und Interesse, dieses alte Kunsthandwerk zu erlernen.

## Segeln und Motorbootfahren



- Kostenloser Infotermin: Binnen, See, Funk & Co -

Segeln oder Motorbootfahren fasziniert Sie schon lange, aber bisher haben Sie noch keine Gelegenheit gefunden, es selbst einmal aus-zuprobieren?

Hier stellen wir Ihnen die unterschiedlichen Möglichkeiten vor, den richtigen Einstieg zu finden! Wer bereits einige Erfahrung hat und nun weiter machen möchte, erhält wichtige Tipps und Hinweise.

Wir beraten Sie bei der Auswahl des passenden Kurses.

Fragen Sie nach, was Sie schon immer über Ausbildung, Boote und Führerscheine wissen wollten! Und schnuppern Sie schon einmal etwas Seeluft, wenn auch vorerst nur auf der Leinwand und bei ersten Übungen an Land...

**Sonntag, 03. Oktober 2010, 15.00 Uhr**  
keine Gebühr (Um telefonische Voranmeldung wird gebeten!)

>Treffpunkt<



Vorankündigung

## Trainings-Segeltörns

- Yachtgrundkurs / Skippertraining



In Kooperation mit der Ostsee-Segelschule Hornich / Maasholm

Eine Segelyacht auf See sicher zu führen oder als Crew routiniert zu handhaben verlangt einige Erfahrung. Die doch recht kurze praktische Ausbildung zu den Sportbootführerscheinen kann diese Erfahrung nicht vermitteln. Auf unseren Trainingstörns wollen wir deshalb auf einer seegehenden Segelyacht an der Ostseeküste ohne Prüfungs- und Meilenstress intensiv Hafen- und Segelmanöver üben: Manövrierbereitung, An- und Ablegen bei unterschiedlichen Bedingungen, Sicherheitsmanöver, Reffen, Halsen, Törnplanung, Technik / Ausrüstung der Yacht, Anlaufen fremder Häfen, Nachtfahrt u.a.

Je nach Vorerfahrung können die Törns als Yachtgrundkurs (kompetentes Crewmitglied) oder als Skippertraining (Schiffsführer) gebucht werden.

**Voraussetzungen Yachtgrundkurs:** Gute Segelkenntnisse auf kleinen Booten (Jollen, offene Kielboote), Yachterfahrung nicht erforderlich

**Voraussetzungen Skippertraining:** Gute Segelkenntnisse auf kleinen Booten (Jollen, offene Kielboote), SBF-See, BR/SKS

**Segelyacht:** ca. 11-12m Länge, voraussichtlich Bavaria 37 ab Kiel, 3 Kabinen plus Salon, maximal 5 Teilnehmende

**Termin:** 10. bis 17.09.2011

**Kosten:** voraussichtlich 550,00 € pro Person zuzüglich Anreise und Bordkasse (Verpflegung, Hafengebühren, Diesel u.ä.)

...und übrigens, gelungene Manöver machen richtig Spaß!

## 200.21 Segeln und Motorbootfahren auf See

Teil 1 - Sportbootführerschein See -Theorie

**Beginn:** 26.10.10 *Thomas Friße*  
 5x dienstags  
 (nicht am  
 16.11. und 23.11.10)  
 und  
 3x freitags  
 29.10., 05.11.  
 u. 12.11.10  
 18.30-21.45 Uhr  
 96,- €  
 maximal 15 TN

zzgl. ca. 60,- €  
 für Lehrbuch,  
 Übungskarte und  
 Navigationsbesteck

**Prüfungsgebühren:**  
 ca. 75,- €  
**Sportbootführer-**  
**schein - See**

Sie möchten Sportschiffahrt im Küstenbereich als aktives Crewmitglied betreiben oder eine Yacht auf See selbst führen? Dieser Kursus bietet sowohl die seemännischen als auch die rechtlichen theoretischen Grundlagen hierzu.  
 Folgende Inhalte werden behandelt:  
 - Navigation im Küstenbereich  
 - Wetterkunde  
 - Gesetzeskunde  
 - "Seemannschaft": praktischer Umgang mit dem Boot, Bootsmanöver usw.

Teil 1 beinhaltet den Lehrstoff zum Sportbootführerschein See und kann mit der entsprechenden Prüfung abgeschlossen werden. Die zusätzlich erforderliche Praxisausbildung auf einem Motorboot (je nach Kenntnisstand 2-6 Std.) wird auf Wunsch vermittelt. Teil 2 führt in einem folgenden Semester weiter zum Sportküstenschifferschein (SKS) - Theorie (früher BR-Schein).

## 200.23 UKW-Seefunkzeugnis für die Sportschiffahrt

"Short Range Certificate (SRC)"

**Beginn:** 27.10.10 *Thomas Friße*  
 6x mittwochs  
 18.30-21.45 Uhr  
 (nicht am  
 17.11. und 24.11.10)  
 sowie  
 Samstag, 27.11.10  
 09.30-17.00 Uhr  
 131,60 €  
 maximal 12 TN

**>Bildungszentrum  
 Eichenpark<**

Wer auf See segelt oder Motorboot fährt, kann nur mit Hilfe eines Seefunkgerätes Kontakt zu fremden Fahrzeugen aufnehmen. Das gilt in besonderem Maße für schwierige Situationen oder gar einen See-notfall. Aber auch für Routinegespräche mit den übrigen Verkehrsteilnehmern, mit Häfen, Schleusen, Küstenfunkstellen oder Verkehrszentralen ist der Seefunk eine wichtige Voraussetzung. Mobiltelefone sind dafür nicht bzw. nur sehr eingeschränkt geeignet.  
 Voraussetzung für das Betreiben einer UKW-Seefunkanlage auf Sportfahrzeugen ist das "Short Range Certificate". Der Schiffsführer benötigt dieses Funkzeugnis in jedem Fall, wenn auf seinem Segel- oder Motorboot eine UKW-Seefunkanlage installiert ist.

In diesem Kursus werden sowohl die theoretischen Grundlagen vermittelt als auch die Bedienung entsprechender Seefunkgeräte anhand originalgetreuer Computersimulationsprogramme geübt. Abschließend kann die SRC-Prüfung beim zuständigen Prüfungsausschuss abgelegt werden.

**Zusätzliche Kosten:** Lehrbuch ca. 20,- €, Prüfungsgebühr ca. 80,- € sowie auf Wunsch PC-Übungsprogramm für zu Hause ca. 50,- €.

**Vorausgesetzt werden Sportbootführerschein-See oder entsprechende Kenntnisse sowie Englischkenntnisse**

## 200.22 Segeln und Motorbootfahren Binnen

- Sportbootführerschein Binnen - Theorie

**Beginn:** 28.10.10 *Thomas Friße*  
 7x donnerstags  
 (nicht am  
 18.11.10)  
 und  
 1x dienstags  
 14.12.10  
 18.30-21.45 Uhr  
 96,- €  
 maximal 15 TN

**>Bildungszentrum  
 Eichenpark<**

zzgl. ca. 25,- € für  
**Lehrbuch und Tauwerk**

**Prüfungsgebühren  
 (Theorie):** ca. 27,- €

**Vorkenntnisse sind  
 nicht erforderlich.**

Haben Sie schon öfter den Seglern und Motorbootfahrern auf Seen und Flüssen mit dem Gedanken zugesehen: "Das müsste ich selbst einmal lernen"? Dieser Kursus gibt Ihnen die Möglichkeit dazu!

Es werden die Grundlagen der Bootskunde und der Umgang mit dem Boot behandelt, die erforderliche Segeltheorie vermittelt, Motorenkunde und Manöver unter Motor besprochen und schließlich die maßgeblichen Rechtsvorschriften vorgestellt.

Anschließend kann die Theorieprüfung vor der zuständigen Prüfungskommission abgelegt und auf Wunsch die Praxisausbildung vermittelt werden.





## 200.24 Abenteuer Geocaching

- Verstecken - Suchen - Finden

*Beginn: 14.09.10* Holger Borkenhagen

*4x dienstags*

*17.45-21.00 Uhr*

*65,- €*

*maximal 12 TN*

*>Bildungszentrum  
Eichenpark<*

Geocaching ist ein unterhaltsames und spannendes Hobby, das in freier Natur ausgeführt wird und Jung und Alt gleichermaßen begeistert. Gerade mit Kindern kann man so den verhassten "Sonntagnachmittagsspaziergang" wieder zu einem spannenden Erlebnis machen.

Es ist die moderne Form der Schnitzeljagd, bei der der Schatz (meist kleine Tupper- oder Filmdosen) von einem Mitspieler versteckt wurde. Häufig handelt es sich bei den Verstecken um Orte mit z.B. einer schönen Aussicht oder einer Sehenswürdigkeit. Ziel des Geocaching ist es, den Schatz mit Hilfe eines GPS-Empfängers unbeobachtet zu heben, zu "loggen" und wieder zu verstecken.

In diesem Kurs sollen die Grundlagen vermittelt werden:

- Welche Caches gibt es?
- Wie finde ich sie?
- Was mache ich mit einem gehobenen Cache?

Und natürlich werden wir auch selber auf Schatzsuche gehen, um einige Langenhagener Caches zu heben.

Bitte mitbringen: GPS-Gerät mit Wegpunkteigenschaft, wetterfeste Kleidung

**Voraussetzung: Sie sollten in der Lage sein, Koordinaten in das GPS-Gerät einzugeben und so einen Wegpunkt zu erzeugen.**



*Info: Shirin Schikowsky (0511) 7307 9703  
Volker Seemann (0511) 7307 9707*



## 200.62 Istanbul und Westtürkei

- Paläste und Moscheen, fliegende Teppiche und Trojanisches Pferd

*8-tägige Reiseleitung: Renate Kaiser*

*Flugstudienreise*

*01.-08.10.2010*

*Reisepreis:*

*1.195,- € im DZ*

*Die genaue Reisebeschreibung und die besonderen Anmeldeformulare sind in den VHS-Geschäftsstellen erhältlich.*

In der Westtürkei erleben Sie eine Vielzahl von bedeutenden historischen Zeugnissen auf engem Raum, die einen hervorragenden Überblick über die Stätten klassischer Kultur in Kleinasien geben. Das ist Geschichte zum Anfassen! Von der faszinierenden, auf zwei Kontinenten gelegenen Metropole Istanbul aus überqueren Sie die Dardanellen, bewundern das sagenhafte von Homer besungene Troja und tauchen beim Besuch von Aphrodisias, Pergamon und Ephesos in die antike Geschichte ein. Die Ägäisküste mit ihren von Nadelwäldern, Felsen oder Olivenhainen gerahmten Buchten und die Sinterterrassen in Pamukkale bilden den herrlichen Rahmen dieser Studienreise.

**200.64 Marokko: Kasbahs, Königsstädte und Oasen**

*9-tägige  
Flug-Studienreise im  
März 2011*  
  
*Die genaue Reisebe-  
schreibung und die  
besonderen Anmelde-  
formulare sind in den  
VHS-Geschäftsstellen  
erhältlich.*

*Reiseleitung: Renate Kaiser*  
Das Königreich Marokko ist eines der faszinierendsten Reiseziele der Erde. Nur wenige Kilometer trennen Marokko von Europa, und doch scheint man jenseits des Mittelmeeres eine andere Welt zu betreten: der Ruf des Muezzin von den Minaretten der Moscheen, Schlangenbeschwörer, die Düfte auf den Märkten, die schmackhafte Küche. Vor den Mauern der Medina von Marrakesch shoppt die junge Szene mittlerweile im Einkaufszentrum. Unternehmen Sie eine unvergessliche Reise in eine Welt zwischen Vergangenheit und Moderne! In das Land der Mauren und Berber mit seinem außergewöhnlichen kulturellen Erbe, dem Mosaik der Kulturen und faszinierenden Landschaften. Eine beeindruckende landschaftliche Vielfalt erwartet Sie! Zwischen Atlantikküste und dem schneebedeckten Atlasgebirge finden Sie Wüsten, tiefe Schluchten, grüne Oasen und die vier weltberühmten Königsstädte Rabat, Fès, Marrakech und Meknes. Jede



der Königsstädte war zu einer bestimmten Zeit in der Geschichte Marokkos die Hauptstadt einer der großen Dynastien des Landes. Die jeweiligen Herrscher bauten ihre Hauptstadt aufwendig und prachtvoll aus, weshalb die Königsstädte heute zum UNESCO Welterbe gehören.

Geplante Route: Casablanca - Rabat - Meknes - Volubilis - Fez - Erfoud - Todra und Dades Schlucht - Tineghir - Quarzazate - Marrakech - Casablanca, und ein Erholungstag in wunderschöner Umgebung.

**Reisen mit dem gewissen Extra**





**Seit 24 Jahren**  
begleitete Gruppenreisen ins In- und Ausland

- mit Liebe geplante, maßgeschneiderte Programme mit vielen Extras inklusive
- Geselligkeit in harmonischen Gruppen

Wir nehmen Ihnen die Planung ab - Sie genießen!

Tel. 0511/738200 | [renate.kaiser@rkr-reisen.de](mailto:renate.kaiser@rkr-reisen.de)

**200.63 Golfo di Napoli**

*7-tägige  
Flug-Studienreise vom  
02. bis 08.10.2011*  
  
*Die genaue Reisebe-  
schreibung und die  
besonderen Anmelde-  
formulare sind in den  
VHS-Geschäftsstellen  
erhältlich.*

*Reiseleitung: Renate Kaiser*  
Reisen Sie in das Herz Süditaliens, in das "Land, wo die Zitronen blühen"! Sie erleben wunderschöne Landschaften mit üppiger Vegetation und zum türkisfarbenen Meer abfallenden, zerklüfteten Felsen, antike Stätten und einzigartige Museen, aber auch das moderne Italien.

Italien ist ein Genussland - gutes Essen und Trinken hat hier einen hohen Stellenwert. Genuss in geselliger Runde erwartet auch Sie bei dieser Reise auf den Spuren der Pizza und ihrer Zutaten, beim Besuch von landwirtschaftlichen Betrieben und der Verkostung von Weinen, Käse, Schinken und Olivenöl.

Sie erkunden bei verschiedenen Ausflügen Neapel, die quirlige Großstadt (UNESCO Welterbe mit ihren vielen Kirchen und Klöstern), die nahe gelegene Insel Capri, Benvenuto und Sannio, die sorrentische Halbinsel, die Amalfiküste, Pompeji (UNESCO Welterbe) und den Vesuv.

## 200.65 England - der Süden

7-tägige Busreise  
vom 18.-24.05.2011

Reiseleitung: Renate Kaiser

Die genaue Reisebeschreibung und die besonderen Anmeldeformulare sind in den VHS-Geschäftsstellen erhältlich.

*"Ein Tag in einer englischen Grafschaft ist wie ein Tag in einem verzauberten Museum"* (Rudyard Kipling)

Dorset und New Forest zählen zu den mildesten und sonnigsten Gegenden Englands. Diese besondere Region an der englischen Südküste bietet eine spektakuläre Küstenlinie von 140km Länge mit herrlichen Sandstränden, Buchten und Klippen ("Jurassic Coastline"), die zum Weltnaturerbe ernannt wurde. Dazu zählt auch das hügelige Hinterland mit malerischen kleinen Dörfern und lebendigen Marktorten, wo auch die Schriftsteller Thomas Hardy und T.E. Lawrence ("Lawrence von Arabien") lebten und wirkten. Dazu kommen noch die uralten Wälder des New Forest, den zeitlosen alten Jagdgrund englischer Könige, den auch heute noch Ponys und Rehe durchstreifen. Und das alles nur 2 Stunden von London entfernt.

Idealer Ausgangspunkt für Ihre Entdeckungen ist das sonnenverwöhnte Seebad Bournemouth mit seinem 11km langen Sandstrand. Zum Abschluss erleben Sie bei einer Panoramafahrt noch die Hauptstadt London.

Geplante Route: Langenhagen - Calais/Dover - Maidstone (1x Ü) - Wisley Gardens - Winchester - Bournemouth (4 x Ü) - Jurassic Coast ( Abbotsbury, Lulworth Cove, Corfe Castle) - New Forest mit Exbury Garden - Isle of Wight - Kew Gardens (London) - Maidstone (1 x Ü) - Dover/Calais - Langenhagen.



## 200.70 Weiße Nächte in St. Petersburg

10-tägige  
Flug-Studienreise  
im Juni/Juli 2011

Reiseleitung: Ursula Vöckler

Die genaue Reisebeschreibung und die besonderen Anmeldeformulare sind in den VHS-Geschäftsstellen erhältlich.

St. Petersburg und der silberne Ring mit den Städten Nowgorod, Pskov (Pleskau) sowie Michailowskoje, Izborsk und Petschory

Von der glänzenden Metropole Petersburg zu den ältesten Städten des russischen Reiches mit ihrer jahrhundertealten Bausubstanz (UNESCO-Weltkulturerbe), verbunden mit einem Besuch der Wirkungsstätten des großen russischen Dichters A.S. Puschkin geht diese Studienreise. Zu den Programmpunkten gehören u.a.

- St. Petersburg: Besuch der Ermitage und des Katharinenschlosses in Zarskoje Selo
- Nowgorod: Kremel mit der berühmten Sophienkathedrale, Ikonenmuseum, Freilichtmuseum russischer Holzbaukunst
- Pskov: Stadtbesichtigung mit Mirosh-Kloster, Schifffahrt auf der Welikaja
- Svyatogorsker Kloster- Begräbnisstätte Puschkins
- Petschory: malerisches Höhlenkloster an der Grenze zu Estland

## 110.01 **Byzanz - Konstantinopel - Istanbul**

*Diavortrag Ursula Vöckler*

*Mittwoch, 27.10.10  
18.15 Uhr  
6,- €*

*>Treffpunkt<*

Die faszinierende Weltstadt am Bosphorus dehnt sich auf zwei Kontinenten aus und stellt dadurch ein einzigartiges Berührungsfeld von Okzident und Orient dar, voll mit Geschichte und Erinnerungen aus zwei Jahrtausenden. Denn lange bevor Konstantin der Große seine Hauptstadt 320 n. Chr. an den Bosphorus verlegte, gab es bereits seit dem 7. Jh. v. Chr. eine Siedlung auf dem Serail-Hügel, deren Gründer Byzas von Megara gewesen sein soll. Dieses erste wichtige Handelszentrum trug seinen Namen - Byzanz - und setzte sich in der Bezeichnung Byzantinisches Reich und byzantinische Kultur fort. Konstantinopel entwickelte sich unter Kaiser Justinian zur Mittelmeermacht und in seiner Blüte zur eurasischen Macht. Der griechisch-römischen Tradition verpflichtet, bildete Konstantinopel das geistige, wissenschaftliche und kulturelle Zentrum, das über Jahrhunderte in einem fruchtbaren Austausch mit seinen christlichen und islamischen Nachbarn stand. Nach der Einnahme durch die Kreuzritter 1204 schrumpfte das Reich Stück für Stück bis auf das Stadtgebiet selbst, bevor es 1453 von den osmanischen Türken erobert wurde. Seither trägt die Stadt den Namen Istanbul.

## 110.02 **Zum 500. Geburtstag von Herzogin Elisabeth von Calenberg**

*- Regentin, Reformatorin und Schriftstellerin*

*Vortrag Ernst-August Nebig*

*Mittwoch, 29.09.10  
16.30 Uhr  
6,- €*

*>Treffpunkt<*

Elisabeth (1510-1558), geborene Prinzessin von Brandenburg wurde bereits im Alter von 15 Jahren mit dem 40 Jahre älteren Herzog Erich I. von Braunschweig-Lüneburg verheiratet. Die häufig auch Elisabeth von Calenberg genannte Herzogin war eine durchsetzungsfähige Frau, die nicht nur als Herrscherin und erfolgreiche Reformatorin, sondern auch als Schriftstellerin und Lieddichterin in Erscheinung trat. Die Fürstin kam bereits am brandenburgischen Hof mit dem Protestantismus in Berührung und unterhielt trotz ihrer Ehe mit dem katholischen und kaisertreuen Herzog Erich persönlichen Kontakt mit Martin Luther und anderen Reformatoren. Nach dem Tod von Erich I. im Jahr 1540 nutzte sie die fünfjährige Vormundschaft für ihren Sohn zur Sanierung des fürstlichen Haushalts und zur Durchsetzung der Reformation im Fürstentum Calenberg-Göttingen. Allerdings trat ihr Sohn Erich II. später zum Entsetzen Elisabeths zum Katholizismus über. Elisabeth, die als Fürstin überwiegend in Münden residiert hatte, starb vor 450 Jahren vereinsamt und verbittert am 25. Mai 1558 im thüringischen Ilmenau.

Dieser Vortrag präsentiert das wechselvolle Leben der Fürstin Elisabeth von Calenberg, würdigt ihre bemerkenswerten Fähigkeiten und Leistungen, ohne ihre Schwächen zu verheimlichen: ein spannendes Kapitel Regionalgeschichte.

### 111.11 **Kennen Sie Hannover?**

#### Rund um Oper und Leineschloss

*Exkursion*  
**Samstag, 02.10.10**  
 14.00-18.00 Uhr  
 7,80 €

**Treffpunkt:** Üstra-  
 Haltestelle Kröpcke  
 vor dem Opernhaus

*Ernst-August Nebig*  
 Lernen Sie Hannovers City rund um die Oper und das Leineschloss einmal in besonderer Weise kennen. Hier gibt es nämlich neben Zeugen der Stadtgeschichte auch viel Sagenhaftes und Literarisches zu erkunden. Ganz in der Nähe des Opernhauses liegt der Garten-Friedhof mit dem Menschfresser-Grab und den Ruhestätten bekannter Persönlichkeiten, darunter die der Charlotte Buff (verheiratete Kestner). Als Jugendfreundin war sie Goethes Vorbild der Lotte in seinem Werk: "Werthers Leiden". Festes Schuhwerk ist erforderlich. Die Exkursion klingt mit einem gemeinsamen Kaffeetrinken aus.

### 111.12 **Kennen Sie Langenhagen?**

#### Vom Brinker Hafen bis zur Elisabeth-Kirche

*Exkursion*  
**Samstag, 30.10.10**  
 14.00-18.00 Uhr  
 7,80 €

**Treffpunkt:**  
 Üstra-Haltestelle  
 Alter Flughafen

*Ernst-August Nebig*  
 Entdecken Sie die Geschichte Langenhagens bei einer Herbstwanderung! Vor der Gebiets- und Gemeindereform im März 1974 gehörte das Wohn- und Industriegebiet Langenforth-Süd mit dem Brinker Hafen zu Langenhagen. Sie starten im ehemaligen Langenforth-Süd am Wasserturm und wandern durch den Brinker-Hafen und das ehemalige alte Dorf Brink bis hin zur Elisabeth-Kirche. Kultur und Stadtgeschichte werden lebendig. Festes Schuhwerk ist erforderlich. Die Exkursion klingt mit einem gemeinsamen Kaffeetrinken aus.

### 111.13 **Kennen Sie Langenhagen?**

#### Vom Silbersee zur Grenzheide

*Exkursion*  
**Samstag, 06.11.10**  
 14.00-18.00 Uhr  
 7,80 €

**Treffpunkt:** Üstra-  
 Haltestelle Osttor

*Ernst-August Nebig*  
 Auf der Wanderung vom Silbersee bis zur Grenzheide sollen Einblicke in Natur und Geschichte Langenhagens vermittelt werden. Festes Schuhwerk ist erforderlich. Die Exkursion klingt mit einem gemeinsamen Kaffeetrinken im Seehaus aus.

*Info: Shirin Schikowsky (0511) 7307 9703*

Halberstadt gilt nicht nur als das "Tor zum Harz", sondern hat auch einen der schönsten gotischen Dome und einen der größten Kirchenschätze der Welt. Im Mittelalter zeitweilig Bischofssitz, wurde Halberstadt mehrfach zerstört und neu aufgebaut. Bis zum 7. April 1945 war Halberstadt die schönste Fachwerkstadt im Harzvorland und wurde - vier Wochen vor Kriegsende - fast völlig zerstört. Der erhaltene Bestand an Fachwerkhäusern in der Altstadt wurde während der DDR-Zeit zum großen Teil dem Verfall preisgegeben oder großflächig abgerissen. Nach der Wiedervereinigung erfolgte die Restaurierung der verbliebenen Teile der Altstadt und der behutsame Aufbau eines modernen Stadtzentrums auf den Grundmauern des historischen Stadtkerns.

Der Vortrag am 16.09.10 und die Tagesfahrt am 18.09.10 können unabhängig voneinander gebucht und besucht werden.

### 200.81 **Halberstadt in Geschichte und Gegenwart**

*Vortrag mit Lichtbildern* *Dr. Heike Brück-Winkelmann*

**Donnerstag, 16.09.10**  
 19.00 Uhr  
 5,- €

Einblicke in Stadtgeschichte und Kunstschätze.

>Treffpunkt<

### 200.82 **Exkursion nach Halberstadt**

*Tagesfahrt mit* *Dr. Heike Brück-Winkelmann*

*der Bahn*  
**Samstag, 18.09.10**  
 8.40-19.06 Uhr

Stadtrundgang mit Führung durch Dom und Domschatz.

**28,- € inkl. Bahnfahrt,**  
**Eintritt und Führung**

Nachmittags Möglichkeit zum Besuch des Landschaftsparks Spiegelberge.

**>Treff: 8.40 Uhr,**  
**Hannover Hbf.,**  
**Aufsicht auf Gleis 3<**

Bitte wetterfeste Kleidung und Proviant mitbringen

**Der Welfenschatz in Wolfenbüttel - märchenhaft, umfangreich ... und umstritten**

Nur alle 2 Jahre präsentiert die Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel für wenige Wochen eines der wertvollsten Bücher der Welt: Das Evangeliar Heinrich des Löwen. Gezeigt wird aber nicht nur das Evangeliar, sondern auch andere mittelalterliche Handschriften, die der Hildesheimer Bischof Bernward während seiner Amtszeit 993-1022 anfertigen ließ.

Der Welfenschatz entstand im Mittelalter und wuchs und wuchs. Im 19. Jahrhundert waren Teile davon im Welfenmuseum in Hannover ausgestellt. Nachdem Hannover kein Königreich mehr war, verloren sich die Spuren des Schatzes. Immer wieder aber gab es Verkäufe und internationale Versteigerungen einzelner Objekte. Ein Buch blieb in Niedersachsen... das Evangeliar Heinrich des Löwen - 1983 angekauft für 30 Millionen Mark.

**200.83 Der Schatz der Welfen**

*Vortrag mit Lichtbildern* *Dr. Heike Brück-Winkelmann*  
**Donnerstag, 13.01.11**  
 19.00 Uhr  
 5,- €  
 >Treffpunkt<

**200.84 Exkursion nach Wolfenbüttel**

*Tagesfahrt mit der Bahn* *Dr. Heike Brück-Winkelmann*  
**Samstag, 15.01.11**  
 9.40-17.05 Uhr  
 25,- € inkl. Bahnfahrt, Eintritt und Führung  
 >Treff: 9.40 Uhr, Hannover Hbf., Aufsicht auf Gleis 9<

Ein Überblick über die wechselvolle Geschichte der Welfen und des Welfenschatzes

Wolfenbüttel ist eine zauberhafte niedersächsische Kleinstadt, die wir nach einer Führung durch die Herzog-August-Bibliothek erkunden werden.

Bitte wetterfeste Kleidung und Proviant mitbringen

**200.85 Fachwerkzauber und Dampfromantik**

Tagesfahrt nach Wernigerode

*Eisenbahn-Erlebnissfahrt* *Renate Kaiser*  
**Samstag, 22.01.11**  
 8.40-19.06 Uhr  
 33,- € inkl. Führung und Fahrt mit DB und Harzer Schmalspurbahn  
 >Treff: 8.40 Uhr, Hannover Hbf., Aufsicht auf Gleis 3<

Die "bunte Stadt am Harz" (Hermann Löns) liegt mit ihren gut 30.000 Einwohnern und ihren schönen Fachwerkhäusern klimatisch geschützt am Nordrand des Harzes.

Nach einer Fahrt mit der nostalgisch-dampfgetriebenen Brockenbahn hinauf ins winterliche Drei-Annen-Hohne folgt ein kurzer, geführter Stadtrundgang, der auch noch Zeit für einen eigenen Stadtbummel oder ein gemütliches Kaffeetrinken lässt.

Bitte wetterfeste Kleidung und Proviant mitbringen

**Deutscher Vorlesetag**

Freitag, 26.11.2010

Schirmherrschaft: Bürgermeister Friedhelm Fischer

Nach dem großen Erfolg in letzten Jahren beteiligt sich Langenhagen erneut am bundesweiten Deutschen Vorlesetag. Die allgemeine Verfügbarkeit elektronischer Unterhaltungsmedien hat in vielen Lebensbereichen die scheinbar "altmodische" Kultur des Vorlesens zurückgedrängt. Tatsächlich gilt aber ein frühkindlicher Bezug zu Bilder- und Vorlesebüchern als wesentliche Voraussetzung für eine angemessene Lesebereitschaft bei Schulkindern. Fehlende Leselust ist kein "Luxusproblem". Sichere Rechtschreibung, die Fähigkeit zu sinnerschließendem Lesen sowie das schriftliche Ausdrucksvermögen sind ohne schulergänzende Lesepraxis kaum erreichbar. Wo statt Bilder- und Kinderbüchern Gameboy und Playstation im Vordergrund stehen, ist der schulische Erfolg gefährdet.

Das Langenhagener Gesamtprogramm des Deutschen Vorlesetags ist ab dem 28.10.10 erhältlich bei Bernd Blauert-Segna (Tel. 7307-9708, blauert@vhs-langenhagen.de)

[www.wir-lesen-vor.de](http://www.wir-lesen-vor.de)

Um den Unterrichtenden der Kochkurse eine exakte Planung der Lebensmitteleinkäufe zu ermöglichen, bitten wir alle Teilnehmenden, die VHS telefonisch zu informieren, wenn sie am ersten Termin verhindert sind! Die VHS leitet diese Information dann weiter.  
**Bitte sorgen Sie selbst für Getränke!**



### Unser erstes VHS-Kochbuch ist da!

Darin finden Sie die Lieblingsrezepte unserer Dozentinnen und Dozenten aus dem Kochbereich. Sie können es zum Preis von 5,- € in den Geschäftsstellen der VHS und natürlich in allen Kochkursen erwerben.

**Guten Appetit!**

### So finden Sie den Weg in die Schulküche des Schulzentrums (IGS):

Die Schulküche befindet sich im G-Trakt.

Über den Haupteingang (Konrad-Adenauer-Straße 21-23) gelangen Sie in die Vorhalle.

Von dort halten Sie sich links und gehen durch die Glastür.

Gehen Sie dann rechts in Richtung "F-Trakt" bis zum Forum (Pausenbereich). Von dort links die Treppe hinunter bis zu einer weiteren Tür.

Hinter dieser Tür gehen Sie rechts am Kunstbereich entlang. Am Ende dieses Bereichs finden Sie sich die Schulküche.



### 215.22 Kochen für Ahnungslose

- einfach, schnell, preiswert

**Beginn:** 25.11.10 *Christine Wilke*

**3x donnerstags**

**17.45-21.30 Uhr**

**36,- €/21,60 €**

**maximal 14 TN**

>Schulzentrum<

*Umlage für*

**Lebensmittelkosten:**

**ca. 6,50 € pro Abend**

Ab jetzt wird richtig gekocht - denn selber kochen macht unabhängig, schmeckt viel besser als Fastfood und ist zudem viel gesünder. Da nur preisgünstige und saisonal erhältliche Zutaten verwendet werden, wird auch das Portemonnaie geschont.

Gemeinsam werden einfach herzustellende Suppen, Aufläufe, Gemüse- und Fleischgerichte, Salate bis hin zu betörenden Nachspeisen zubereitet.

Der Spaß wird dabei nicht zu kurz kommen, z. B. beim gemeinsamen Essen zum Abschluss.

Bitte Behälter für Kostproben und ein Geschirrhandtuch mitbringen.

### 215.02 Männer an den Herd!

**Beginn: 07.09.10** Daniela Angeli  
 4x dienstags  
 18.30-21.30 Uhr  
 38,40/23,- €  
 maximal 14 TN

>Schule Engelbostel<  
 Der Männerkochkurs für Neulinge: Kochen lernen von Grund auf in einer Gruppe Gleichgesinnter in entspannter Atmosphäre.  
 Jeden Abend gibt es ein kleines Menü, das Sie auch am heimischen Herd nachkochen können. Und am letzten Abend dürfen Sie eine Person Ihrer Wahl zum Essen in die Schulküche einladen!  
 >Schulzentrum<  
 Bitte mitbringen: Schürze, Topflappen, Geschirrtuch und Behälter für Kostproben  
 Umlage für Lebensmittel: ca 8,- € pro Abend

### 215.01 VHS-Kochclub für Männer

**Beginn: 26.10.10** Daniela Angeli  
 5x dienstags  
 die weiteren Termine:  
 16.11., 23.11., 07.12.  
 und 14.12.  
 18.30-21.30 Uhr  
 48,- €/28,80 €  
 maximal 14 TN

>Schule Engelbostel<  
 Der Kurs für Fortgeschrittene, die schon zwei oder mehr Semester dabei sind. Die kulinarische Welt ist noch so groß und unerschlossen!  
 Am letzten Abend dürfen Sie eine Person Ihrer Wahl zum Essen einladen. Bitte mitbringen: Schürze, Topflappen, Geschirrtuch und Behälter für Kostproben  
 Umlage für Lebensmittel: ca 8,- € pro Abend  
 Der letzte Termin findet im >Schulzentrum< statt

### 215.04 Sommerausklang

**Donnerstag, 23.9.10** Daniela Angeli  
 17.45-21.30 Uhr  
 21,- €/16,20 €  
 (inkl. 9,- € für Lebensmittel)  
 maximal 14 TN

>Schulzentrum<  
 Ein Menü für die letzten Abende auf der Veranda: Rucolamousse mit gefüllten Tomaten, Fleischröllchen mit Limettenaroma und auch nach der Ricottacreme mit Waldbeeren bleiben die Gäste noch auf ein letztes Glas Wein. Da, eine Sternschnuppe, schnell etwas wünschen...

Bitte mitbringen: Schürze, Topflappen, Geschirrtuch und Behälter für Kostproben

### 215.18 Herbstgenüsse

**Beginn: 07.09.10** - Kochen und Backen mit körperlich und geistig Behinderten  
 10x dienstags  
 (nicht am 28.09.10)  
 16.45-19.00 Uhr  
 Kristina Dassis  
 erm. Gebühr: 43,20 €  
 maximal 12 TN

>Schulzentrum<  
 Der Herbst steckt voller Überraschungen. Wir wollen auf kulinarische Entdeckungsreise gehen und viele schmackhafte und abwechslungsreiche Herbstrezepte mit viel Gemüse und Obst dieser Jahreszeit zubereiten - und natürlich auch mit Genuss essen. Dabei wird nicht an leckeren Zutaten gespart. Bitte eine Schürze mitbringen.

Lebensmittelkosten werden von der Kursleiterin erhoben

### 215.19 Naturschätze im Frühherbst

- die kleine Hexenschule

**Samstag, 25.09.10** Angela Blauert-Ahrens  
 9.30-17Uhr  
 21,60 €/13,- €  
 maximal 14 TN

>Schulzentrum<  
 Spart am Werk nicht Fleiß noch Mühe, Feuer sprühe, Kessel glühe!

Umlage für Lebensmittel: 8,- €



Es dampft und duftet in der Hexenküche: Wildobstmarmelade - Kräutersuppe - Aufgesetzter ... Wir schnuppern an Kräutern und Beerenfrüchten, kochen, verarbeiten und genießen gesunde und ungewöhnliche Wildpflanzen.

Bitte mitbringen: Schürze, kleine Deckelgläser und kleine Flaschen



### 215.06 Herbstzauber

**Donnerstag, 04.11.10** Daniela Angeli  
 17.45-21.30 Uhr  
 21,- €/16,20 €  
 (inkl. 9,- € für Lebensmittel)  
 maximal 14 TN  
 >Schulzentrum<  
 Bitte mitbringen: Schürze, Topflappen, Geschirrtuch und Behälter für Kostproben

### 215.05 Keks und mehr

**Mittwoch, 01.12.10** Daniela Angeli  
 17.45-21.30 Uhr  
 21,- €/16,20 €  
 (inkl. 9,- € für Lebensmittel)  
 maximal 14 TN  
 >Schulzentrum<  
 Bitte mitbringen: Schürze, Topflappen und Geschirrtuch

### 215.08 Das perfekte Weihnachtsdinner

**Samstag, 04.12.10** Karsten Schramm  
 10.00-16.00 Uhr  
 19,20 €/11,50 €  
 maximal 14 TN  
 >Schulzentrum<  
 Umlage für Lebensmittel und Getränke: ca. 24,- €  
 Stress am ersten Weihnachtstag? Die Zeit läuft Ihnen weg? Das muss nicht sein. Nachdem Sie dieses Seminar besucht haben, sind Sie an den Festtagen die Ruhe selbst. Denn mit den hier verwendeten Rezepten können Sie alles ein oder zwei Tage vorher in aller Ruhe vorbereiten. Es gibt vier himmlisch weihnachtliche Gänge - inkl. der passenden Weine. Mehr wird nicht verraten!  
 Bitte mitbringen: Schürze, Geschirrtuch und Behälter für Kostproben.

### 215.10 Dinner for one

- original nachgekocht!  
**Samstag, 18.12.10** Karsten Schramm  
 10.00-14.30 Uhr  
 14,40 €/8,60 €  
 maximal 14 TN  
 >Schulzentrum<  
 Umlage für Lebensmittel und Getränke: ca. 15,- €  
 Bitte mitbringen: Schürze, Geschirrtuch und Behälter für Kostproben  
 Kein Silvester, ohne wenigstens einmal "Dinner for one" gesehen zu haben? Aber wissen Sie auch, was genau verzehrt wurde in diesem 4-Gänge-Menü? An diesem Samstag werden exakt die Gerichte nachgekocht, die Butler James Miss Sophie serviert hat - einschließlich der so einzigartig kredenzt Getränke wie z. B. "Sherry with the soup"... Schlüpfen Sie also in die legendären Rollen von Miss Sophie, Sir Toby, Mister Pommeroy, Mister Winterbottom oder Admiral von Schneider!  
 The same procedure as last year?  
 The same procedure as every year!

### 215.07 Winterspaziergang

**Donnerstag, 20.01.11** Daniela Angeli  
 17.45-21.30 Uhr  
 21,- €/16,20 €  
 (inkl. 9,- € für Lebensmittel)  
 maximal 14 TN  
 >Schulzentrum<  
 Nach einem Spaziergang bei klirrender Kälte wärmt uns das Spitzkohlsüppchen. Das Ossobuco schmurgelt derweil im Ofen und danach zergeht das Mandelmousse mit Feigen auf der Zunge.  
 Bitte mitbringen: Schürze, Topflappen, Geschirrtuch und Behälter für Kostproben

#### So finden Sie den Weg in die Schulküche des Schulzentrums (IGS):

Die Schulküche befindet sich im G-Trakt.

Über den Haupteingang (Konrad-Adenauer-Straße 21-23) gelangen Sie in die Vorhalle.

Von dort halten Sie sich links und gehen durch die Glastür.

Gehen Sie dann rechts in Richtung "F-Trakt" bis zum Forum (Pausenbereich). Von dort links die Treppe hinunter bis zu einer weiteren Tür.

Hinter dieser Tür gehen Sie rechts am Kunstbereich entlang. Am Ende dieses Bereichs finden Sie sich die Schulküche.



### Kochkurse in Landessprache

Eine fremde Sprache zu lernen und zu sprechen macht Spaß. Ebenso macht es Spaß, gemeinsam zu kochen und zu essen. Warum also nicht mal beides zugleich?

In den beiden folgenden Kursen gibt es dazu die Gelegenheit. Ihre Kochkenntnisse müssen dabei nicht fortgeschritten sein. Ihre Sprachkenntnisse sollten jedoch so gut sein, dass Sie die notwendige Kochkonversation auf Englisch oder Französisch im Wesentlichen verstehen können.



Enjoy your meal!



Bon appétit!

### 215.09 English Speaking Dinner

**Mittwoch, 17.11.10** Claudia Kempf-Oldenburg, N.N.

18.15-19.45 Uhr

>Treffpunkt<

**Freitag, 19.11.10**

17.45-21.30 Uhr

16,80 €/10,10 €

maximal 14 TN

>Schulzentrum<

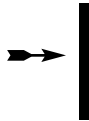
Umlage für

Lebensmittel: ca. 8,- €

English cuisine can be far better than its reputation!

Jamie Oliver, a young and successful chef from London teaches in his books and shows a modern style of cooking, easily prepared and tasty with high quality fresh ingredients. In this course we will study some of his recipes and cook a three-course James Oliver English Speaking Dinner. Your cooking skills needn't be advanced but your English should be good enough to do all the necessary cooking conversation in English!

Please don't forget your apron, teatowel and a box for samples.



### Kinder kochen Gerichte aus aller Welt

Junge VHS, Veransth-Nr. 721.51, s. Seite 41

### 215.12 Französische Küche für Weihnachten

- Cuisine française pour Noël

**Freitag, 26.11.10**

17.45-21.30 Uhr

12,- €/7,20 €

maximal 14 TN

>Schulzentrum<

Umlage für

Lebensmittel: ca.

10,- €

Dr. Emerson Saint-Martin

Vous aimez manger et vous demandez ce que vous pourriez bien préparer pour Noël. Et en passant, vous souhaitez améliorer votre français? Nous allons cuisiner ensemble un repas de Noël typiquement français et découvrir la variété de la cuisine régionale. En français naturellement ! Mais n'ayez pas peur : le cuisinier est bilingue et parle aussi allemand ! Les débutants en cuisine et en français sont aussi les bienvenus. Le repas sera accompagné des vins adéquats. Bon appétit !

Veillez apportez torchon, tablier et récipients pour les restes.

### 215.13 Französische Küche

- Kochen mit Kolleginnen und Kollegen

**Freitag, 24.09.10**

17.45-21.30 Uhr

12,- €/7,20 €

maximal 14 TN

>Schulzentrum<

Umlage für

Lebensmittel: ca. 8,- €

Dr. Emerson Saint-Martin

Sie wollten immer schon mal einen netten und ganz zwanglosen Abend mit Ihren Kolleginnen oder Kollegen verbringen?

Gemeinsam werden wir ein 5-Gänge-Menü der Extraklasse zaubern und schöne Weine genießen. Dabei werden wir bewährte Klassiker der französischen Küche zubereiten und vielfältige Einblicke in die regionale Küche bekommen. Viele Tipps und Tricks für das schnelle und gute Kochen werden verraten. Bon appétit !

Und vergessen Sie nicht, Ihre Kolleginnen / Ihre Kollegen einzuladen!

Bitte mitbringen: Geschirrtuch, Schürze, Topflappen und Behälter für Kostproben

### 215.03 Antipasti & Dolci

Donnerstag, 11.11.10 Daniela Angeli

17.45-21.30 Uhr  
21,- €/16,20 €  
(inkl. 9,- € für  
Lebensmittel)  
maximal 14 TN

Italienische Klassiker mal wieder im Programm: Vitello tonnato gesellt sich mit Steinpilzcrostini auf dem Antipastiteller. Das selbst gebackene Brot ist innen luftig und außen kross. Panna cotta und Crema Cantuccini runden den italienischen Abend ab. Mehr braucht es nicht zum Glücklichein!

>Schulzentrum<

Bitte mitbringen: Schürze, Topflappen, Geschirrtuch und Behälter für Kostproben

### 215.17 Spanische Tapas

2x freitags Dr. Cecilia Laporta  
05. und 12.11.10  
18.30-21.30 Uhr  
19,20 €/11,50 €  
maximal 14 TN

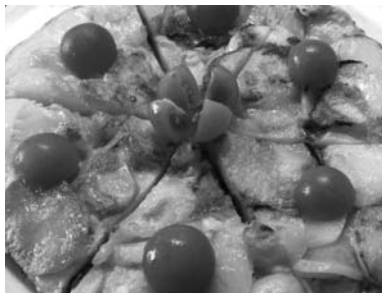
Tapas sind kleine Leckerbissen, kalt oder warm, die in Spanien täglich frisch zubereitet werden.

>Schulzentrum<

In einer Bar an der Ecke treffen sich Arbeitskollegen und Freunde; man schwatzt, lacht und stillt gleichzeitig seinen Hunger mit kleinen Tapas - meist ohne Teller, ohne Essbesteck, gleich von der Hand in den Mund.

**Umlage für  
Lebensmittel:  
8,- € pro Abend**

Tapas haben Spaniens Küche und die fröhliche Lebensart in aller Welt bekannt gemacht.



Lernen Sie in diesem Kurs die Vielfalt der Tapas kennen!

Bitte mitbringen: Geschirrtuch, Schürze, Topflappen und Behälter für Kostproben

### 215.24 Norwegische Köstlichkeiten:

#### Hjertelig velkommen!

Freitag, 21.01.11 René Seman

17.45-21.30 Uhr  
22,- €/17,20 €  
(inkl. 10,- € für  
Lebensmittel)  
maximal 14 TN

Norwegen und seine Küche ist für viele wie ein weißer Fleck auf der Landkarte. Dabei zählen norwegische Profiköche schon seit Jahren zu den besten ihrer Zunft. An diesem Abend werden traditionelle und moderne Gerichte zubereitet, wobei Fisch natürlich nicht fehlen darf. Vel bekomme!

>Schulzentrum<

Bitte mitbringen: Schürze, Geschirrtuch und Behälter für Kostproben

### 215.14 Türkische Küche

Beginn: 08.11.10 Safiye Schuricht

4x montags  
17.45-21.30 Uhr  
48,- €/28,80 €  
maximal 14 TN

Die türkische Küche scheint in der Zubereitung aufwändig und geheimnisvoll zu sein - doch diese Einschätzung trifft nicht zu.

>Schulzentrum<

In diesem Kurs lernen Sie schnelle und einfache Gerichte zu zaubern - auch für Koch-Anfänger/innen ist das kein Problem. Mit Fantasie und Mut zum Ausprobieren bekommen Sie einen Einblick in die türkische Küche und Kultur. Gekocht werden:

**Umlage für  
Lebensmittel:  
ca.8,- € pro Abend**

- Türlü
- im Ofen zubereitetes Gemüse mit Fleisch
- Suppen
- verschiedene Salate
- Köfte
- Pilav

Für fortgeschrittene Köchinnen und Köche gibt es zusätzlich neue Gerichte zum Kennen lernen.

Bitte mitbringen: Geschirrtuch, Topflappen und Behälter für Kostproben

## 215.21 Sushi: Kunstwerke auf den Teller gezaubert

Dienstag, 25.01.11 *Kyoko Mazur*

17.45-21.30 Uhr  
12,- €/7,20 €  
maximal 14TN

>Schulzentrum<

**Umlage für Lebensmittel:** ca. 8,- €  
Die Ästhetik bei der Präsentation japanischer Speisen entspricht der Philosophie des Zen-Buddhismus, die den kleinen Dingen des Alltags große Aufmerksamkeit zukommen lässt. Im Sushi, dessen Ursprung im 10. Jahrhundert liegt, ist diese Ästhetik perfektioniert: Das Auge isst mit.

Sushi-Bars in deutschen Städten sind seit einigen Jahren ein großer Renner. Doch nicht immer gibt es dort die echte japanische Sushi-Vielfalt. Dieser Abend gibt einen Einblick in die Welt der originalen Sushi-Küche.

Bitte mitbringen: Schürze, Geschirrtuch, Behälter für Kostproben und Stäbchen (falls vorhanden)

## 215.23 Ostafrikanische Küche

Freitag, 01.10.10 *René Seman*

17.45-21.30 Uhr  
22,- €/17,20 €  
inkl. 10,- € für  
Lebensmittel  
maximal 14 TN

>Schulzentrum<

**Bitte mitbringen:**  
Schürze, Geschirrtuch  
und Behälter für  
Kostproben

Ostafrika ist über den Indischen Ozean und das Rote Meer zu erreichen: Flüsse und Berge verbinden den Norden mit dem Süden und bestimmen die vorgezeichneten Wege von Völkern auf Wanderschaft. Diese Völkerwanderungen und der jahrhundertealte Handel hinterließen tiefe Spuren - auch in der Kochkunst.

Römer, Ägypter, Araber, Portugiesen, Italiener und Inder haben im Laufe der Jahrhunderte hier gelebt, gekocht und gegessen. Sie alle haben Küche und Haushalt geprägt und jene Vielfalt geschaffen, die bis heute sichtbar und schmeckbar ist. Von einer einheitlichen Küche zu sprechen, wäre deshalb anmaßend, Gemeinsamkeiten lassen sich aber finden. Lassen auch Sie sich von der Speisenvielfalt verzaubern!

## 215.25 Fische räuchern & mehr

Samstag, 15.01.11 *René Seman*

11.00-15.00 Uhr  
24,40 €  
inkl. 10,- € für  
Lebensmittel  
maximal 14 TN

>Schulzentrum<

**Bitte mitbringen:**  
Schürze, Geschirrtuch  
und Behälter für  
Kostproben

Räuchern ist - neben Salzen und Trocknen - die älteste Methode zur Haltbarmachung verderblicher Nahrungsmittel. Dabei ist Räuchern ein Spass rund um's Jahr! Doch man muss wissen, wie's geht: Was wird kalt, was warm, was heiß geräuchert? Im handelsüblichen Tischräucherofen werden im Seminar Forellen, Hähnchenschnitzel und Eier geräuchert und zwei dazu passende Salate gemeinsam zubereitet. Zusätzlich werden selbst hergestellter Graved Lachs und Seelachsschnitzel gereicht und die Zubereitung ausführlich erklärt. Mit passenden Kaltgetränken wird in geselliger Runde alles verzehrt.

## 215.30 Schnitzen von Gemüse und Obst

2x samstags  
06.und 13.11.10  
13.00-17.00 Uhr  
24,- €/14,40 €  
maximal 9 TN

>Schulzentrum<

**Materialkosten werden vor Ort umgelegt**

**Bitte ein spitzes Küchenmesser mitbringen.**

*Safiye Schuricht*

Haben Sie jemals vor einem prächtigen Buffet voller Leckereien gestanden und das Beeindruckendste waren spektakuläre Dekorationen aus Gemüse, Früchten, Eis oder Butter?

Hier lernen Sie die Kunst der Teller- und Tischdekorationen aus Obst und Gemüse kennen. Jede Hobbyköchin/ jeder Hobbykoch kann sich mit ein wenig Geschick im Obst- und Gemüseschnitzen üben. Alles, was Sie brauchen, ist ein bisschen Geschick und eine ruhige Hand.

## 215.29 Ausgefallene Advents- und Weihnachtsdekos

Tagesseminar Freitag,  
26.11.10  
11.15-18.00 Uhr  
19,20 €/11,50 €  
maximal 11 TN

>Bildungszentrum  
Eichenpark<

*Ute Schmidt*

Pünktlich zum ersten Advent können Sie noch einen außergewöhnlichen Adventskranz oder ein bezauberndes Gesteck herstellen. Wie wäre es mal mit einer weihnachtlichen Girlande? Stimmen Sie sich mit Orangen, Zimtstangen und Anis auf die vor Ihnen liegende Adventszeit ein! Über das mitzubringende Material werden Sie vor Kursbeginn informiert.

Info: *Susanne Braun (0511) 7307 9709*