

Freitag, 09. März 2018

# Frauen Kultur FEST



FRAUEN - METAMORPHOSEN



Freitag, 09. März 2018



## ROSEMARIE GAEDE: HÄUTUNGEN

Einführung: Anna Grunemann

**KUNST, DIE UNTER DIE HAUT GEHT.**

Risse, Falten, Spuren gelebten Lebens: Bei Rosemaries Gaedes Bildern geht es um die Faszination des Morbiden, des Verfalls und der Verwandlung, Grenzen des Lebens und verlorene Erinnerungen. Jedes Bild erzählt eine Geschichte und lässt doch Raum für eigene Gedanken und Assoziationen. Das Geheimnis der Zeit, ihr ewig stehendes Jetzt, wird künstlerisch umspielt.

*„Immer wieder sind es die existenziellen Befindlichkeiten wie Verfall und Vergänglichkeit, Zeit und Ewigkeit, die die Künstlerin zu ihren großformatigen, expressiven Bildern und Collagen inspirieren.“* Kieler Nachrichten

Rosemarie Gaede wurde 1941 in Braunschweig geboren und studierte Kunst und Biologie an der Pädagogischen Hochschule Kiel. Neben zahlreichen Einzelausstellungen in Museen und Galerien nahm sie an internationalen Gruppenausstellungen teil. Installationen, Maleien, plastische Arbeiten und Fotografien sind ihre Arbeitsbereiche.

**Die Ausstellung ist bis zum 11.04.2018 im vhs-Treffpunkt zu sehen.**



17.30 Uhr  
>vhs-Treffpunkt<  
Eröffnung der  
Ausstellung

Weitergehende Infos  
zum Frauenkultur-  
fest finden Sie in un-  
serer neuen App.



18.00 Uhr

>vhs-Treffpunkt<

Vortrag/Lesung

Eintritt: 10,- €

## BÄRBEL KERBER: DAS INNERE KORSETT.

WIE FRAUEN DAZU ERZOGEN WERDEN, SICH AUSBREMSEN ZU LASSEN

Frauen dürfen heute alles – und kommen trotzdem nicht voran. Maßnahmen wie die Frauenquote helfen nur wenig, denn sie setzen viel zu spät an. Der Grund hierfür sind Rollenklischees, die Frauen von klein auf anerzogen werden. Zwar bildet man Mädchen heute dazu aus, beruflich durchzustarten, zugleich erwartet man von ihnen jedoch, sanftmütig und fürsorglich zu sein.

Medien, Werbung, Schule und Konsumartikel wirken wie heimliche Erzieher, die uns einflüsteren: Er ist aktiv, zielstrebig und dominant, sie sorgt in der zweiten Reihe für das Schöne und die Harmonie im Leben. Bärbel Kerber und Gabriela Häfner entlarven in ihrem Buch, welche Macht die allgegenwärtigen Rollenbilder haben, wie sie Frauen ausbremsen und bereits Mädchen in ihrem Selbstbewusstsein schwächen.



Dr. Bärbel Kerber ist freie Journalistin, Buchautorin und promovierte Wirtschaftswissenschaftlerin. Die Themen Chancengleichheit, weibliche Rollenbilder und Vereinbarkeitsfragen sind seit vielen Jahren Schwerpunkte ihrer journalistischen Arbeit.

ANSCHLIESSEND: VERWANDELTES BÜFETT



Freitag, 09. März 2018

20.00 Uhr

>daunstärs<

Musik-Kabarett

Eintritt: 15,- €

Eine Veranstaltung der  
Volkshochschule Langenhagen  
(Tel. 0511.7307 9703)

Veranstaltungsort ist der  
>vhs-Treffpunkt< bzw. das  
>daunstärs<,  
Konrad-Adenauer-Straße 17,  
30853 Langenhagen.

Karten sind in der VHS,  
Stadtparkallee 35, in der  
Buchhandlung C. Böhnert  
und an der Abendkasse  
erhältlich.

## KARIN ZIMNY: DIRNDLALARM

Raus aus dem Pott, auf zu neuen Horizonten! Gestern noch Zuhause, heute Dahoam und morgen? Die Welt steht uns offen. Reisen, umziehen, ausziehen, weiterziehen, fortziehen. Nun, man ist eben unterwegs und schön ist's, wenn man ankommt. Frau Zimny bleibt bodenständig. Es zieht sie in den warmen Süden, wo sie auf dem Weißwurstäquator balanciert.

Vom Dirndlfieber gepackt, schlüpft die dünne Ruhrpottkomödiantin begeistert in die üppige heimische Tracht und findet heraus, dass Integration auch attraktiv sein kann.



Luftveränderung tut eben gut und ein Ortswechsel sorgt immer für Bewegung. Frau Zimny nimmt kein Blatt vor den Mund und hält mit ihren weißblonden Geschichten alle auf Trab. Sie begeistert mit einer eindrucksvollen Stimme und einem ebenso erstaunlichen Musikrepertoire aus Evergreens und Popsongs.

Dirndlalarm, ein Kabarett und Comedy Programm mit satirischen Haken, humorvollen Ösen, komödiantischen Wollstrümpfen und pointierten High Heels.

Karin Zimny studierte klassischen Gesang und gründete zusammen mit Herbie Klinger das Jazzquintett „Karin Zimny & Herbie Klinger Quartet“. Seit der Zeit tourt sie auch erfolgreich als DIE DIVANETTEN zusammen mit Ruthilde Holzenkamp.